做中国最具影响力的励志杂志



☆每一个男孩，都必须将父亲打败　☆不要欺骗水果　☆剑桥毕业生卖脸还债　☆梦多的人易成功

邮发代号：16-288
ISSN 1007-3841





定价：4.00元





六月下 半月刊
2012
12

骨子里的讲究

□阿　沭

女人都爱漂亮，不过有的女人漂亮仅限于买几件衣服，有的女人则是一种讲究。这种讲究是一种终身的品质，与年龄无关。

我的一位朋友，曾讲过一句经典的话：经过成长，女人拼的就是看上去干净舒服。如果有人用这几个字来评价你，那么恭喜，这个评价真的很高。因为被俗事一拖累，人的疲态就显出来了，有的人无心打理自己，偶尔兴致来了，也只是买几件衣服或者高档护肤品，根本和讲究不沾边。

也许有人会说，我哪儿有闲工夫去讲究啊？其实，讲究是一种品格，与钱多钱少、有无时间无关，重要的是你对自己有没有要求。

我的这位朋友从日本留学回来，开了一家日式料理店，小本经营，很累很忙。但多年不变的是，她每天坚持洗头泡澡，把自己打理得干干净净，然后涂上身体乳。走出去时，身上有一种天然的香气，这是跟她接触的人的第一感觉。做这两件事一个小时就足够了，这一个小时也是她给自己留的“女人时间”。女人无论多大年龄，只有自己讲究了，别人才会觉得这种讲究理所当然。

走过青葱岁月，我越来越觉得“漂亮”是个肤浅的词，女人更需要的是一种讲究，这跟女人的教养和品性有关。我认识一个女人，对指甲特别讲究，她的手伸出来，指甲永远修得整整齐齐，护理得非常好。不要以为她从不做家务，事实上，她做得一手好菜，但不同的是，每次做完家务后，她都会用醋泡手，然后涂上厚厚的护手霜，戴上手套睡觉，早上起来时，手上的皮肤就会变得嫩嫩的。她说，我对手看得比脸重要。她的手上没有任何配饰，却让人忍不住多望几眼。

另一个朋友阿玲，我第一次看到她时，首先注意到的是她的牙齿，干净整洁，让人觉得很舒服。她说，牙齿是和健康相连的，一口好牙影响女人的消化吸收和笑容。因为注重牙齿健康，她从未有过口气问题，一口白牙，口气清新，像口香糖广告里的模特。每次参加饭局，她的话虽然不多，但是总能引人关注，一位男士由衷赞叹说：“你笑起来真好看。”是的，阿玲的牙齿成了她的最佳注脚。

这才是一种真正的讲究，有关健康和骨子里的教养。这种讲究不是矫情，而是一种对自己和对别人的尊重。女人的美，最终不过是一些细节、一些骨子里的讲究。

（左儿摘自《深圳青年》）

卷首



目录 CONTENTS

励志·感动·启迪·提升

意林

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of Post Issue 邮发代号 16-288

Consultant 顾问 吴德全 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 王长元
Publisher 总编辑 杜 务
Associate Chief Editor 副总编辑 顾 平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 白云峰 康 宁 魏 娜 邓志娟 黄 磊 杨瑜婷
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Public Relations Department Director 公关部总监 柳思涛
Magazine Press Address 杜址 长春市德水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 吉林省委机关印刷厂
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Vice President 执行副社长 李振红 010-51908535
Regional Director 区域总监 王俊杰 姜 丽 庞文婷 邢春燕 曾灵芝 王海滨 刘 洋
Regional Assistant 区域助理 孙 静 彭 妮 沈兰娟 方仁霞
Date of Publication 出版日期 上半月 每月13日 下半月 每月28日

一则故事　改变一生

名人读**意林**

年轻人，先过好自己，经济能够独立，有健康的生活习惯，健康的心理，懂得感恩，善于聆听，勇于表达，愿意思考，明白是非，不单单看到美好，也懂得哪些是丑陋。



——闾丘露薇

名师读**意林**

意气万千，
合一成林。
汤赛南

江西师大附中　校长 汤赛南
江西师大附中是江西省第一批授予“全省重点中学”和第一批授予“全省优秀重点中学”的全国名校

意林故事

致《意林》

第一次看到《意林》是在两年前，当时我还是一名高中英语教师兼班主任。我们的学校是市里的一所重点高中，繁重的学习压力，使孩子们脑子中只有那些枯燥的公式、概念。时间长了，纯真的心也变得慢慢麻木了。每次看到孩子们茫然的表情，我都有些心酸。我要重新点燃孩子们心中学习的热情，我要让孩子们知道外面有更广阔的天地。因此，我给他们推荐了《意林》，它让孩子们少了些浮躁，多了些淡定；少了些迷茫，多了些希望，让孩子们学会了坚持。如今，我又考上了研究生，而且即将成为一个准妈妈，再过几天我的孩子就要出生了，我把《意林》放在了最显眼的地方，我想让他在《意林》的陪伴下健康快乐地成长。

——郑州大学研究生院　婉　欣

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC 、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由全景提供



每一个男孩，都必须将父亲打败

□洛 良

早上还在睡梦中，我就接到了老爸的电话，劈头盖脸的第一句话就是："我们出大事了！"

出大事了？我那时还处于迷糊状态，感觉就像听到一句没头没脑的电影台词。然而后面的话让我迅速地清醒起来，原来老爸老妈夜住旅馆遭遇小贼，相机、钱、证件都被偷走了。不幸中的万幸，老两口都没事，这让我放下心来。

"钱财毕竟是身外之物，损失的钱，我们总会慢慢赚回来的。"我安慰道。

他们这种开着摩托车逛全国的拉风举动一直让我既钦佩又担心——出来混早晚是要还的。在我看来，只要人能平安归来，在这种高风险的活动中损失点财物还是可以接受的。挂了电话，突然发觉父亲已经不像从前那样遇到任何事情都处变不惊、泰然处之，父亲真的老了。

记得我一岁不到的时候，他得意地抱着我四处向人展览："嘿嘿，这小子是我儿子，聪明，将来肯定是个小神童。"

幼儿园时最盼望的就是周末了，因为爸爸会从教书的小镇上回到县城的家里，然后，妈妈会做一周一次的青椒肉片。

小学，开始了我的受虐生涯。挨打，有无数的理由；被表扬，记忆中貌似没有过。

圣斗士热播时他不许我看，那我就躲在别人家门后透过门缝偷偷地看，默默地提升自己的小宇宙；家里的小说也不许我翻，那我就藏在被窝里打着手电筒看。没有做不到，只要想得到。

8岁，为了躲避他的拳脚，我开始了反对暴力争取民主的非暴力不合作运动——离家出走。第一次离家出走的成果是辉煌的、显著的，回家后非但没再挨揍，还享受了蛋炒饭的优厚待遇。

可惜由于斗争的手段缺乏进步和改良，自此，离家出走的成效就愈来愈小了。虽然老妈每次依旧都会担心得要死，但他已渐渐习惯并处之泰然了。因为他知道，即便不去找我，不用多久我也会安全回家的。这种斗争手段直到高中已完全失效。离家前逃掉的那顿饱揍等到归家后总会被加倍地施诸于我身上，最后被我主动放弃了。

随着我年龄的增长及意志力的增强，肉体的折磨渐渐失效。然而法西斯的统治是多样化的，他开始寻找新的精神折磨的方法。他凭借自己是数学老师，嗓门大的特点，想出了见血封喉的新招——每次训骂我时先是用略微平缓的语调，让我在他的骂声中逐渐放松警惕，直到我昏昏欲睡之时，他便在一秒之内爆发，以几十年大嗓门上课所累积练成的"狮子吼"冲着我咆哮。在一瞬之间将毫无防备的我吓得灵魂出窍、抖如筛糠。

每值此刻，在卑鄙的偷袭得逞之后，他狰狞的嘴角边都会闪过一丝不易察觉的毒笑，其阴暗的心理也由此得到了极大的满足。可我就是那么容易被你鱼肉的吗？也不想想我是谁的儿子！

随着我对敌经验的逐步丰富，心理抗压能力渐臻于化境，终而达到了泰山崩于前而色不变的境界。

一个真有幽默感的人别有会心，欣然独笑，冷然微笑，替沉闷的人生透一口气。也许要在几百年后、几万里外，才有另一个人和他隔着时间空间的河岸，莫逆于心，相视而笑。——钱钟书

渐渐地，他也发现我再也不为他的瞬间暴吼所动了——任尔东西南北风，我自岿然而不动——他再怎样增强自己怒吼的爆发力也无济于事了，反而显得自己像小丑一样。

高中，他担任我们班的数学老师，大嗓门依然如故，由于要求严格、形象威严，班上的同学大多怕他。 这方面最夸张的一个例子是，高中班里一个数学不好的女生，大学毕业后回我们学校教语文成了我爸的同事，但某次同学聚会时她竟然告诉我，她最近还在梦中见到了怒吼着的唐老师，以至于她冷汗津津地从梦魇中被吓醒。

每当此时，我心中便会升腾出一股无法遏制的自豪感——嗓门大算什么？再凶残百倍的拷打咱都经受住了，自幼的革命经历早已造就咱的铮铮铁骨！

填报高考志愿时，他根据我的平时成绩最后决定让我填报南京理工。不！我坚决不！斗争要讲究策略，我一开始坚决要报北大，非北大不考！双方僵持不下，最后我做出让步，不给报北大那就报中大，再不行我就不考了！

这一仗赢得凶险啊，若是我一开始就说报中大，多半是不成的，正所谓“取法乎上，得乎其中”。他最后即便同意了，也不忘咬牙切齿地对我说：“今年就由你了，明年就再由不得你了！”

电话查到高考成绩后，他带着疑惧以及对梦幻破灭后的痛苦的警惕，坚决让我再多查一遍——“这是你的成绩吗，怎么可能这么高？一定是搞错了！”

最终知道被中大录取时，我们终于在时隔十多年后再次躺在同一张床上，和衣而卧，聊了个通宵，第二天一大早他又出门去学校里到处闲逛，等着别人问他儿子考得怎样。

大一刚入学时，通过长途电话听得最多的嘱咐就是：“老子跟你说，你给老子认真点儿学习，千万别被学校退学了！”——天，我就那么差吗？当退学渐渐看似不可能时他又有了新的担心内容：“你能按时顺利拿到学位证吗？”

临近毕业了，他最大的心愿就是我能有一份稳定的工作。我告诉他，我要考研，考北大。他反复叮咛一句话——“考不上一定要做好找工作的准备啊。”

考研初试结束后，爸妈春节来广州玩，学医的我趁此机会为他检查牙齿。当他躺在牙椅上我用口镜拉开他嘴角看到他满口烂牙时，我忽然产生了一种很虚幻的感觉——这是那个欺压我多年的男人吗？现在就这样软弱无助地躺在这里任我宰割。

当快机钻开他的龋齿时，他忍不住嗷嗷叫疼，我阴暗的心理竟然会忍不住一阵暗爽——哈哈，你也有今天？最后一共给他做了如下的治疗：洗了全口的牙，补了四个楔缺、两个龋洞，另外还做了一个根管……

几个月后，当我得知被北大录取后立马打电话给他，他正在开会，听到这个消息后，他只淡淡说了句：“祝贺你了。”起码语气是淡淡的，远没高考结果出来后的那种欢欣雀跃，电话那头是怎样的一种心情？我不得而知。

昨晚我感到自己胸闷气短很不舒服，他便骑着摩托载我出去兜风，在山间的公路上我们停下来休息，父子俩望着路边的野花和远处山谷的绿块农田，都默然无语。突然间，我鬼使神差地问了他一句：“你承认这么多年来，最后是我胜了吗？”他“嘿嘿”傻笑，并不作答。

每一位父亲都会试图按照自己的意愿去塑造儿子，以自己的人生经历作为参考的基准来为他的儿子设计人生，而真正有独立思想、自由意志的儿子往往又要极力挣脱父亲的掌控。这就注定了父子之战，无可避免。

这是一场关于成长、关于人生、关于前途、关于命运的战争。倘若是战败，即便获得了世俗所认同的成功，却也很难走出自幼时即笼罩于其中的父亲巨大身躯所投射下来的阴影，去闯出一片真正属于自己的天地。

每一个男孩，都必须将自己的父亲打败，才能成为真正的男人。我们都必须战胜自己的父亲，完成自己成长的蜕变。在成为父亲之后，再期待着被自己的孩子打败。

虽然还无法预料多年之后下一场战争的结果会是怎样，但目前令我感到庆幸的是，这一次，是我胜了。

（雨儿摘自《哲思》2012年第6期 图/孙红岗）



嘻哈段子铺

金庸小说之微博篇

杨过在绝情谷底找到小龙女，黄蓉派下双雕救援，但双雕载着两人飞到一半就突然坠落，两人摔回谷底。杨过从水里探出头，悲愤地抬头望天：“一定是油价又涨了！”

郭靖和黄蓉走在路上，郭靖忽然收到短信：“你的师父们在桃花岛上受重伤，生命垂危……”黄蓉一把抢过手机，删除了这条短信：“早和你说过了，这种骗子短信看都不要看直接删！”——知道为什么后来郭靖在桃花岛上那么生气了吧？



在台北问路

□王　璞

我觉得一个城市文明程度的高下，从当地人对待问路者的态度可大致判断。在欧、美、澳等地的城市，我问路几乎没遭过冷遇，对方即便不知道路也会礼貌地告诉你理由，譬如："对不起，我也是路过的。"或"对不起，我对这一带路不熟。"日本人最认真负责，如果自己说不清楚还会帮你去问别人。有一次在大阪，我们夜晚十点多向一男子问路，他指给我们方向后，见我们仍不得要领似的东张西望，竟道："来，我送你们去。"

这次去台北是自由行，而且我们喜欢穿街走巷，逛的地方大多不是旅游点，出发前我们做足了功课，在网上查好路线和交通工具。但毕竟初到贵境，连公交车怎么坐都不知道。到台北的第一天，我们就出门坐公交车，在公交车站看着路线牌正讨论坐18路还是15路，旁边一女孩搭腔道："两路都可以。乘车时间也差不多。"我连忙向她道谢，并问是不是要投零钱。"对，每人十五元，不找零。下车时投。"女孩不仅周到地把我心中疑问都解答了，还热心问一句："你们有零钱吗？"

有一次在地铁士林站，我们出了站口不知何去何从，我要往左，同伴却要往右，正争执间，有一女孩过来搭腔："你们是要去士林夜市吗？我也去那边。你们跟着我走吧。"

去重新桥跳蚤市场的那一次问路最多，因为目的地离所有的公车站都有段距离，而且路又曲折多拐弯，还要翻过一道高架桥。我们向一位正在家门口做清洁的家庭主妇问路，她马上放下手头的活儿给我们指引，左拐右拐地说了一大堆，最后问："明白吗？"

"明白明白。"我们答应着上了路。

她不放心地站在那里目送着我们，还一个劲儿叮咛："上桥旁边的小路。不要上那条大路哦。"

走了好远回头，还看见她站在那里担忧地看着我们。走到桥下，我明白了她担忧的原因，那里有两条坡路，一条宽一点儿是上桥面的，一条窄一点儿的才是过桥的。

在台湾问路的经历，改变了我对台湾人的印象，原来他们不像电视节目中那么火暴，也不像小S那么泼辣尖酸，公交车和大街上见到的台湾人都一派平和。公交车和街道也比香港安静，我从未见到大声讲电话的，也未见过高声交谈的。公交车和地铁车厢内，即使人满为患，博爱座位也常常空着，青壮年站在旁边也不会去坐，这样，老弱病残者一上车就可以坐下，这就比被人让座更自在。

其实我是最怕问路的，在台湾的这些问路，大多不能算是问路，是人们主动过来帮忙的。那些指路者友爱亲切的态度，使我感觉助人原来真的是一种快乐，而不是写在日记里以博表扬的宣传行为。最后那一晚在西门町，我们在摩肩接踵的闹市中迷失了方向，虽然知道酒店就在附近，却分不清东西南北了。也是在跟伙伴辨识方向时，旁边一位小吃摊阿婶主动搭了腔，她手往右边一指道："往这边走，过三条街就是。"

我们走出去十多米，突听后面有追过来的脚步，回头一看，是她，只见她满脸歉意，向我们伸出四根手指："刚才我说错了，是四条街！四条。"

（马天摘自《大公报》　图/小黑孩）

 有些事情，你想记得的就会记得。有些事情，你想忘记的就会忘记，如果忘记不了，那就不要忘记了，因为忘记是不需要努力的。——《春娇与志明》

夜晚养活精神 Night

□流 沙

一个人要有出息，是不是离不开黑夜？不少名人、伟人或是学问家，他们大都有一个奇怪的生活习惯：白天睡觉，晚上工作。

美国记者埃德加·斯诺在20世纪30年代来到中国，去了陕甘宁边区。斯诺说毛泽东晚上运筹帷幄、布兵遣将，白天则在睡觉。一觉醒来，将士们的捷报就传来了。沙场秋点兵，决胜千里外。



深爱着黑夜的，自然还有作家。鲁迅曾直言自己喜欢黑夜，他创作的时间一般都在黑夜，如果细细品读他的文章，字里行间会渗透出浓深的夜色。他在描写黑漆漆的夜空时，总是说它是蓝色的。高中时代的语文老师这样给我们解释：因为鲁迅从黑夜中看到希望。

夜晚是美好的，也是可以享受的。但许多人认为，夜晚的功能只能用来睡眠。事实上，夜晚是与心灵相关的，它与心灵离得更近。每当夜晚降临，人们都摘下了虚伪的面具，夜晚的人们往往最真实，容易从繁杂的事务中挣脱出来。如果你是一位领导者，可以作出更正确的决断；如果是作家，可以写出最真实的文字。

一个人理想的状态是：白天养活肉体，夜晚养活精神。只是，这样的理想被“人的工具化”打乱了，在一个社会细分工的时代里，人不过是一件工具，它并不要求你有思想。你的肉体在白天已经被榨干，夜晚只有睡眠了，甚至连睡眠也不得，你怎么去养活精神？

享受夜晚的美好至少要跨越两个巨大的障碍，一是你的身体必须适应这种黑白颠倒的生活，二是你在黑夜里干的那件事必须是你乐此不疲的。否则，你不可能享受到夜晚的妙处。

我在一家国有工厂待过十年，上过两年左右的夜班。工人们大都会想方设法调离夜班岗位，我却从中尝到甜头。在工厂温暖的值班室里，我涉猎大量的书籍，记了三四十本笔记，创作几百万文字……那时，我工资不高，但精神富足，自得其乐，可以称之为幸福。在我的职业生涯中，这两年的夜班生活成为我最美好的人生回忆，每每想起，就会觉得神清气爽。那是多么闲散，我多么喜欢的日子啊。

（肖然然摘自《知识窗》2012年第3期 图/大卫卡森）



开心校园

学生家长

高中时，学校是封闭式管理的，平时我们出去玩只能翻墙，但只有一位同学是直接从大门走出去的。他个儿不高，有点儿胖，喜欢穿西装，络腮胡也不刮，每次出去的时候保安都问他：“跟老师谈得怎么样？”只见他一拍大腿，满脸哭相骂道：“我这个娃儿操心得很，一天到晚就晓得打架！来，给根烟抽消消气儿！”

表白

有个哥们儿情窦初开，喜欢上同桌的女孩，焦灼与羞涩，让他无所适从。

有一天下课，哥们敲敲女孩的桌子。

“××，跟你说件事。”“啥事呀？”“你的同桌让我告诉你，他很喜欢你！”女孩反应好快：“叫他自己来说！”

那一刻成了我们高中时代最经典的记忆，那个羞涩的男孩和聪明的女孩，你们都还好吗？

“孩子在看着你” Looking at you

□李小刀

2011年6月1日，在法网挺进决赛以后，李娜谈到了梦想。“我知道国内在直播这场比赛。”她顿了顿说，“我就想，那些看球的孩子们看完我的表现也许会觉得，他们以后也可以做到这样，或者比我做得更好。”6月4日，李娜在夺冠后，又一次说到了孩子：“现在，我受关注的程度高了，一举一动都有人评论；我想做好自己，给孩子们树立好榜样，而不想让他们说‘李娜怎么这样呀’。”

很少有人在写一个功成名就的运动员时会从这样一个角度来写。是啊，在我们固定的思维模式里，重点应该放到诸如“历经磨难”、“咬牙坚持”和“为国争光”一类主题上，那才更符合主流的审美标准和价值判断。

但这个时代毕竟在向前走。不管速度如何，其向前的趋势却不是哪一个人或哪些人所能操纵的。在那令人激昂的宏大叙事风格的缝隙里，能够读到常识，读到如泥土一样朴实却又像月亮一样发亮的常识，不能不使人心生暖意。

“孩子在看着你”，乍看这是多么无趣的一句话呀，却如一枚尖细的绣花针，不知怎么，就直抵了人心深处。

我们在排队加塞儿的时候，在搬起节日里街头摆放的花盆的时候，在两辆自行车刮了一下就能拳脚相加的时候，在闯红灯的时候，在抄论文或习惯于用谎言谋取利益的时候，在沉醉烟酒麻将的时候，是没有想到“孩子在看着你”的。当然，在往牛奶里搁三聚氰胺的时候，在往酒瓶里灌假酒、往药盒里装假药的时候，在从“小悦悦”身边经过的时候，在种种与成人有关的考试中作弊且沾沾自喜的时候，在酒后驾车还声称“咱有人”的时候，在“混出个人样儿”便难抑膨胀、觉得别人都低人一等的时候，在“没混出个人样儿”人格分裂、一面低三下四一面诅咒“有一天全炸死你们”的时候……不能不说，在这些时候，我们也没有在心里想想——“孩子在看着你”。

《圣经》中说，耶稣叫一个小孩子来，使他站在他们当中，说：“我实话告诉你们，你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。所以凡自己谦卑像这小孩子的，他在天国里就是最大的。凡为我的名，接待一个像这小孩子的，就是接待我。”

显然，在我们身边，对于孩子的爱更多时候只是流于表面。我们现在给予孩子的一切都只是最低级的爱。那爱远没有升华到一种敬畏，一种反思，一种发自肺腑的对这人间美好事物的深深眷恋。而事实上，不管是克拉玛依的孩子还是山西矿工的孩子，不管是外来打工人员的孩子还是留守乡间的孩子，不管是流浪的孩子还是被拐卖的孩子，不管是在“校车”上死去的孩子还是在动车上成为“奇迹”的孩子，他们都是“中国孩子”。他们直视我们的眼光会如同闪电一样击打在我们的灵魂上，伴随着威严的一句话：你悔改吧，罪人！

也许，一个美好世界的开端，就是人们内心里终于开始不断有一个声音在久久回荡——“孩子在看着你”。



（月然摘自《联谊报》
图/志荣）

 我始终直觉，人与自己定有极其重要的契约，必须保持自我，又能容受万物，独立自强，凭借与此一星球的偶然遇合，随机应变，又像猎犬一般执著，不离不弃。——E.B.怀特《人各有异》序言

天气预报见智慧

□宋英杰



合适的距离

听专家说，如果地球和太阳的距离再近1%，地球就是一个永恒的“火焰山”；如果再远3%，地球就是一个永恒的“广寒宫”。而现在的距离不远不近，恰到好处。仰望那些孤寂荒芜的星球，真是庆幸我们拥有多姿多彩的天气、舒适宜人的温度，庆幸我们与太阳之间有着合适的距离——所以不是距离产生美，而是合适的距离产生美。

增减衣服的智慧

其实换季和睡觉是一样的：眼睛一闭一睁，一天过去了；冬装一穿一脱，一个冬天过去了。二、四、八月（农历）乱穿衣，大街上有人穿得单薄，有人穿得厚重，冬装与春装交相辉映。气象节目的解说词告诉我们：要根据天气变化，随时增减衣服。

曾经和一位中医聊天，他觉得捂与脱相辅相成：捂，是关于一个季节内的战略原则；脱，是关于一天内的战术技巧。在这一季，人们要顺应自己机体由冬藏到春生的变化而捂；在这一天，人们要顺应天气由冷到热的变化而脱。多穿少穿的事情，在医生的眼里蕴涵着玄妙的哲学意义。

幸福等来还是争来

有一次，奇怪地被一男性编导问及一个问题：“女人的幸福是等来的还是争来的？”拿天气来说吧，有些雨是等来的，有些雨是人工增雨争来的；没有云彩时等一等，有云彩时争一争。同理，相信幸福是宿命就等一等，相信幸福是使命就争一争。

眼里朦胧心中透彻

有位老先生对我说，前些天他和小孩子出游看远山。当时雾气弥漫，孩子抱怨：“真倒霉，啥都看不清。”老先生却想：“不同的分辨率呈现不同的意境，晴天看的是工笔，雾天看的是泼墨，都是上苍为你定制的风景。”能把一些事情看清楚，需要视力；能把一些事情看模糊，需要眼光。眼里朦胧，却往往心中透彻。

关于云层的感悟

永远要记住，在某一个高度之上，就没有风雨云层。如果你生命中的云层遮蔽了阳光，那是因为你的心灵飞得还不够高。大多数人所犯的错误是去抗拒问题，他们努力试图消灭云层。而正确的做法是突破问题，去发现使你上升到云层之上的最佳途径。冲破云层后，你将看到蔚蓝的天空、辉煌的人生。

（许婷婷摘自《哪片云彩会下雨》文化艺术出版社 图/张翀）



麻辣生活

春×

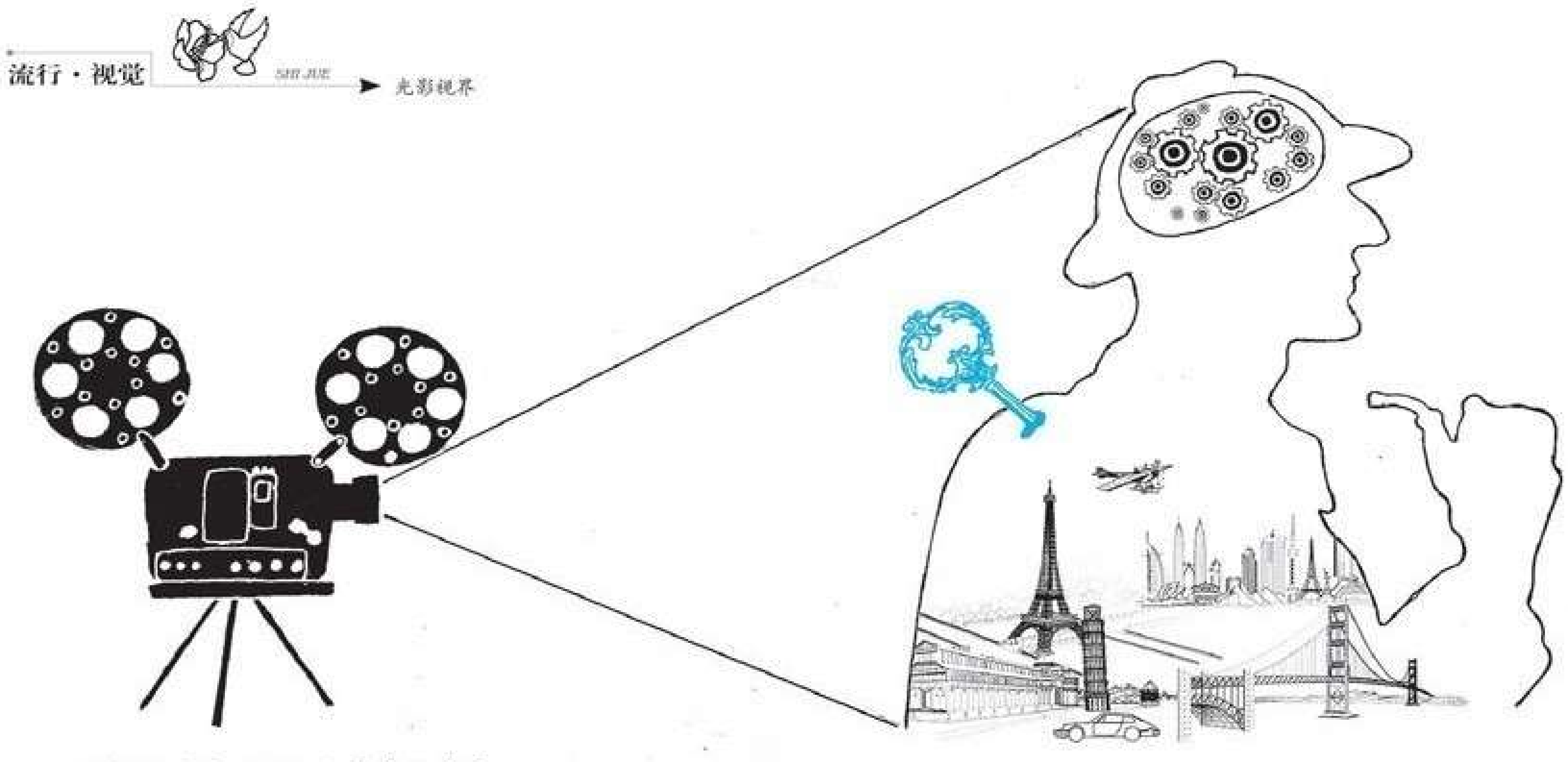
不脱则嫌热，脱后则嫌凉，此乃春天；不送则不安，送后则不廉，此乃春节；不看则失落，看后则失望，此乃春晚；不乘则难归，乘后则难受，此乃春运。

另类面试

同学面试一大公司，录取二人大概五六十个人报名。考题是：让考官在最短的时间内记住自己。我同学一句没说上去给考官一嘴巴，调头跑了。第二天通知他去上班。他思索许久放弃了。

精减书

据说世界上页数少到给你跪下的几本书分别是：《英国人教你做饭》《美国人教你健康饮食》《法国胜利史》《德国人给你讲睡前笑话》《意大利的现代纯爷们》《韩国天然美女图鉴》。



那些万能的
虚拟理科男

□胡尧熙　丁晓洁

理科男转型文科男的王小波说，没有诗意的世界是无趣的。反之，没有理性的世界是混乱的。理科男内向、自闭、不解风情的技术宅男形象已经OUT了，高智商、有创意、逻辑强大、高科技行为方式的理科达人正在流行，在虚拟世界中，他们风头更盛，并且强大而万能……

∞福尔摩斯∞

专长： 化学

职业： 私家侦探

出处：《福尔摩斯探案集》

在所有虚拟理科男中，福尔摩斯无疑是知名度最高、影响力最持久的一个。他的智商无须怀疑，根据小说的描写，在进入大学之前，福尔摩斯没有上过学，只是接受家庭教育，学业生涯不完整丝毫不影响福尔摩斯在学术方面的成就，2002年，他被英国皇家化学学会授予荣誉会员称号，成为第一个受此殊荣的虚拟人物。

福尔摩斯频繁现身于电视、电影和漫画中，值得一提的是，美国联邦调查局的犯罪现场取证调查部门就是依照福尔摩斯的理论而建立，他对现代刑侦技术的发展影响深远。

福尔摩斯语录：对于一个真正的推理家而言，如果有人指给他一个事实其中的一个方面，他不仅能够推断出这个事实的各个方面，而且能够推断出由此将会产生的一切后果。

∞兰彻∞

专长： 应用物理

职业： 教师

出处：《三傻大闹宝莱坞》

和其他理科男相比，兰彻不那么死板，唯一让他难以忍受的是死板的教育制度。不幸的是，兰彻的求学生涯比大多数人要艰辛得多，他顶替别人上了大学，受尽白眼，没有拿到学历，当工程师的梦想遥遥无期。影片在结尾处隐晦交代兰彻在多年以后成为了一名老师，用自己的方法和信念教导他的学生，这算是一个不完美的好结局。《三傻大闹宝莱坞》是一个惊喜，一个会用右脑思考的理科男是多么难能可贵啊。

兰彻语录：去寻找发现你喜欢做的事，让你感到兴奋的事。如果你做一件工作仅仅是因为你擅长于此，或者仅仅因为它给你的报酬优厚，那么你不过是个奴隶。你必须感到快乐才行。

∞威尔·杭汀∞

专长： 数学

职业： 清洁工

出处：《心灵捕手》

威尔·杭汀毫无疑问是个人格分裂的人，作为清洁工，他的主业是打架、斗殴、袭警，业余时间前往高校附近的酒吧，运用数学知识和逻辑3分钟羞辱一个麻省理工或哈佛的蠢猪。不错，按照励志电影的定律，天才往往都有堕落的一面，因为受过挫折，所以自暴自弃。影片的剧情就是一个天才心理痊愈的过程。麻省理工学院的数学教授蓝勃和心理医生西恩扮演了杭汀的拯

 与老人沟通不要忘了他的自尊，与男人沟通不要忘了他的面子，与女人沟通不要忘了她的情绪，上级沟通不要忘了他的尊严，与年轻人沟通不要忘了他的直接，与儿童沟通不要忘了他的天真。

救者，他终于回到了正常的生活轨道中，学会了如何善用自己的天赋。

威尔·杭汀语录：你花1.5万美元所受的教育，用1.5美元就能在公共图书馆得到。

∞ 汤川学 ∞

专长：应用物理

职业：大学教授

出处：《神探伽利略》

他头脑聪明、英俊帅气。其实他并没有成为侦探的意愿，反而觉得协助警察办案相当麻烦，汤川学的实验室之所以成为女刑警内海薰的求助专线，完全是因为那些案件足够怪异，而且充满了物理学意义的不可思议。汤川学符合大众对理科男的“怪咖”定义——毒舌刻薄，不解风情，在实验里与世隔绝。无论什么样的案件，他都能迎刃而解，每逢谜题解开的那一瞬，他都有两个耍酷绝招：1.随手抓起棍子乱写一堆古怪的公式；2.在脸上摆一个“弗莱明左手定则”的姿势。

汤川学语录：在周而复始的实验中，科学家能找到另外一个世界，能感受到与人的联系。科学家绝不是讨厌与人接触，牛顿是这样，伽利略也是这样。

∞ 谢耳朵 ∞

专长：理论物理

职业：研究学者

出处：《生活大爆炸》

高学历、高智商、无厘头、无常识、无社交，这样看起来，谢耳朵的人生其实有悲催的一面，好的是，他还在进化中。除了高深的宇宙理论和文字游戏，谢耳朵最为人津津乐道的可能是他每周的固定食谱，食物对他来说至关重要，拿食物开玩笑的后果很严重。谢耳朵所在的加州理工学院在理工科方面的现实排名其实一直在加州大学伯克利分校之下，但这无关紧要，对粉丝而言，能生产出像谢耳朵一样的技术宅男的学校就是好学校。

谢耳朵语录：剪刀剪纸，纸包石头，石头砸蜥蜴，蜥蜴毒死斯巴克，斯巴克击碎剪刀，剪刀砍断蜥蜴，蜥蜴吃了纸，纸反驳斯巴克，斯巴克蒸发石头，最后一直都那样的，石头硌坏剪刀。

∞ 小矶健二 ∞

专长：数学

职业：学生

出处：《夏日大作战》

小矶健二基本上是动漫式的理科男，性格内向，心地善良，缺乏人际交往手段，因为落选了数学奥林匹克竞赛而世界观崩溃，但天才总有用武之地，他通过一场牌局拯救了世界，你不得不服。

在《夏日大作战》中，日常生活和网络世界的互相交织，把爱、热血、英雄救世等俗套的主题自然地融合了进来，这不是一部高智商动画片，在很大程度上，它和《蜡笔小新》有异曲同工之妙。只有在动画片中，你才能看到一家大小男女老幼拿着手机和NDS拯救世界的画面，这是理科男梦寐以求的场景。

和绝大部分动画片的结局一样，健二拯救了世界，赢得了爱情，把理科男的小宇宙提升到了极致。这个故事说明技术宅男也有春天，只是它到来的时间不明朗。

小矶健二语录：明知道要输，我也要战斗一次。

∞ 雨人 ∞

专长：数学

职业：无业

出处：《雨人》

严格说，雨人是一个病人，上帝赐给了他自闭症，也赐给他数学天赋。他父母留给了他300万美元的遗产，这笔钱对他而言全无意义，只是让他身旁多了一个居心叵测的弟弟。在拉斯维加斯之行中，他和弟弟达成了感情上的互通，第一次对旁人有了依恋之情，然后，他又要回到监护所去独自生活，这个结局称不上美好。电影《雨人》的一大贡献是，让“雨人”在日后成为了一个具有特别意义的专有名词——指代具有某种特殊才能但日常生活不能自理的人。

雨人的原型来自美国人金·匹克，他自幼患有自闭症，却能够背诵12000本书的内容，左右两眼可以同时分看一本书的左右两页，匹克一生都与父亲生活在一起，极少步出家门。2009年12月24日，匹克与世长辞。

雨人语录：一天有24个小时，有1440分钟，有86400秒。

（美美摘自《新周刊》2012年3月15日 图/陈明贵）



翘生活

指不愿意忍受周而复始的疲惫生活和忙碌工作，像上学时翘课一样，暂时逃离，享受生活在别处的惬意。该词来自一个法国诗人兰波的生活经历，他曾经3次“翘”掉原来的生活，最终他一路走到巴黎，辗转比利时，还到达伦敦。虽然一路潦倒，然而正是在这段时期，他的诗歌创作达到了高潮。





流潋紫 一不留神就走到了现在

LIU LIAN ZI

□龙 信

这世道，征服女人，可能就征服了全世界。

网络小说《后宫·甄嬛传》写到40万字时，她被判定为抄袭
写到151万字时，
再也没有人敢说她是抄袭

文字圈一向是非多，方舟子打韩寒的假，木子美爆路金波的料，哪一年不爆出点新闻来才真是稀奇。

2006年，一场风波，发生在一个新人小作者流潋紫的身上。

当时流潋紫在一家著名网站上连载自己原创的小说《后宫·甄嬛传》。一开始一炮而红，很受欢迎，接着便人红是非多。很多人检举她抄袭，并一一列出了他们认为抄袭的十几部网络小说的30多处情节、语句。

而后，一个新人小作者的灭顶之灾来了：网站的管理层经过研究之后认定她的确是抄袭，并作出了处理的决定。

久经风浪的韩寒可以举着U盘暗讽方舟子“U，SB”，一个小新人能怎么办？

看起来最容易走的那条路就是放弃了。而且她也实在有太多理由可以放弃。对一个浙江师范大学的大三女生来说，到处去实习，联系一份越来越有含金量的教师工作，不论留在杭州还是逃离大城市，那都是无限美妙的正途。

更何况，流潋紫这个名字，不过是这个名叫吴雪岚的女孩看了《金枝欲孽》之后神魂颠倒一时热情爆发的产物而已。把这个名字丢掉，把那段让人不痛快的过去丢掉，她还是吴雪岚，一个普通的但是与同学相处愉快，从没被人质疑过人品的好女孩，半点损失也没有。

但，吴雪岚把写过的40多万字从头看到尾，坚定地认为自己没错，没抄。就算全世界的人都不相信她，她也要证明自己。

而她选择的证明途径，就是顶着骂名继续写下去。40多万字里有30多处重合能认定是抄袭，那假如分母扩大为140万字呢？

她非常果断地彻底退出了那家很有影响力的网站，将《后宫·甄嬛传》转到自己的新浪博客上。同时她也吸取了之前的教训，写故事的时候半分懒也不敢偷，下足了十成十的工夫，有事没事就跑到学校图书馆查资料，把古代宫廷里那些看得人眼花的发髻头饰、衣服颜色的等级讲究全都研究了个遍。

两个多月里，她的故事刷刷写了十几万字，个人博客点击率也刷刷突破了300万，每天都有数十万读者焦急地等着听她讲故事；为了讨论剧情的发展，竟然有读者自发组建了22个QQ群。

即便这样，有段时间还是有很多网友抱怨更新的速度太慢了，他们迫不及待希望知道甄嬛接下来的命运。很少有人知道，那是2006年年底，像每一个大四的学生一样，吴雪岚的当务之急不是帮甄嬛宫斗，而是非常现实地找工作。她的男朋友郑溜留在了杭州的一所高校工作，她也想留在杭州。她的生活里没有惊鸿舞没有冰嬉，只有满身大汗挤在招聘会现场觍着笑脸一家家递简历，然后……就没有然后了。

不管现实多么令人沮丧、上火，吴雪岚还是坚持着证明自己。2007年2月，她用151万字将《甄嬛传》痛快淋漓大结局了。

到这时候，再也没有人敢说她抄袭了。反而有许多出版商找她签

 当世上所有人都把欲望当理想，把世故当成熟，把麻木当深沉，把怯懦当稳健，把油滑当智慧，那只能说这个社会的底线已被击穿，所以你们没有资格说我的勇敢是莽撞，执著是偏激，求真是无知，激情是幼稚。——白岩松

约。《后宫·甄嬛传》集结成书出版后发行超过100万册，成为最火暴的畅销书之一。这本书并没有带来外人猜测的巨大经济效益，七册书的版税还不够买辆QQ车。但对吴雪岚来说，那一刻简直比开着悍马奔驰在非洲大草原上还爽快：我，流潋紫，真的没有抄袭。

电视剧《甄嬛传》起初是她迷恋蔡少芬 后来是她指定蔡少芬

不但从此再也没有人说她抄袭，而且2010年年底，陈建斌在横店影视基地《甄嬛传》的拍摄片场，还半开玩笑对前来探班的她说："等这部戏出来了，你就可以像琼瑶阿姨一样指定演员了，大家都要叫你流阿姨。"

对此，"流阿姨"吴雪岚腼腆地一笑而过。《后宫·甄嬛传》的出版为她留在杭州的梦想助了一臂之力。当时杭州一所中学想要招一位语文老师兼学校文学社指导老师，七册《甄嬛传》让她如愿获得了这份工作。后来小说火到不可收拾，流潋紫在生活里依然是吴雪岚，她很享受吴老师的身份。一个学生在作文里说很喜欢周杰伦，她就刷刷写上几笔："周杰伦呀不仅歌好听，他的许多歌词都有很浓的中国风，记得要从歌词中发现诗意美噢。"然后在旁边画上一个笑脸。看到有学生在课堂上看小说，哪怕很高兴自己的小说魅力如此巨大，她也会立马没收，"我觉得他们还太小，可能不好分清楚老师是老师，不是书里的人物。"学生即将面临中考，她会担忧得整晚失眠……

她没有想到的是，她的小说征服了庞大的普通读者群的同时，还征服了一个名叫王小平的编辑。王小平跟很多入迷的普通女读者一样，不但自己追看小说还力荐给身边人。比如老公。

这位普通女读者的老公可不普通，他叫郑晓龙，职业是导演，他导演过的片子，随便拿出两部便可以印证他的江湖地位，一部叫《编辑部的故事》，一部叫《金婚》。看完《后宫·甄嬛传》，他如获至宝，很快就决定把它拍成电视剧。不但要拍，而且要下大力气、花大价钱来拍。

作为原作者，流潋紫获邀担任编剧。

没有谁在青春里没迷恋过个把儿明星。吴雪岚很喜欢蔡少芬。她有个说起来有点可笑的愿望就是希望能当上娱记。那是当时的她能想到的最靠谱的近距离接触蔡少芬的方式了。在开写《后宫·甄嬛传》的时候，她定下的书名也和蔡少芬有着深厚的渊源。"我很喜欢蔡少芬主演的《洛神》，所以就用两大女主角甄宓、郭嬛凑成甄嬛命名女主角。甄宓善良，郭嬛恶毒。"

当剧组向她征求对演员的意见时，吴雪岚鼓起勇气推荐了蔡少芬。她没想到，最后非常吃重的腹黑皇后宜修的这个角色果然就定了由蔡少芬出演，而且蔡少芬饰演的皇后从头到尾都亮眼无比。

在《甄嬛传》拍摄期间，流潋紫一有时间就跑去横店，比她想象中更近距离、更亲密地与偶像接触。她和蔡少芬慢慢无话不谈，当时她怀有身孕，经常和蔡少芬一起谈论育儿经：有一次在飞机上，她和蔡少芬投入地聊了全程，等下了飞机才反应过来，飞机上坐在她旁边的居然是董洁。她惊呼地发了一条微博，蔡少芬马上转发，一起感叹后知后觉……

吴雪岚从不奢望成为像琼瑶一样拥有至高江湖地位的大佬。过去的梦想一个个都出乎意料地完美实现，已经足够让她愉快。再回头去看看最初的风浪，不管当初多么狼狈多么被人怀疑，听着自己心的声音走下来，世界也随着她强大的意志而改变。

和甄嬛不同的人生 婚礼：秀女刘莲子赐给将军之子郑溜为妻

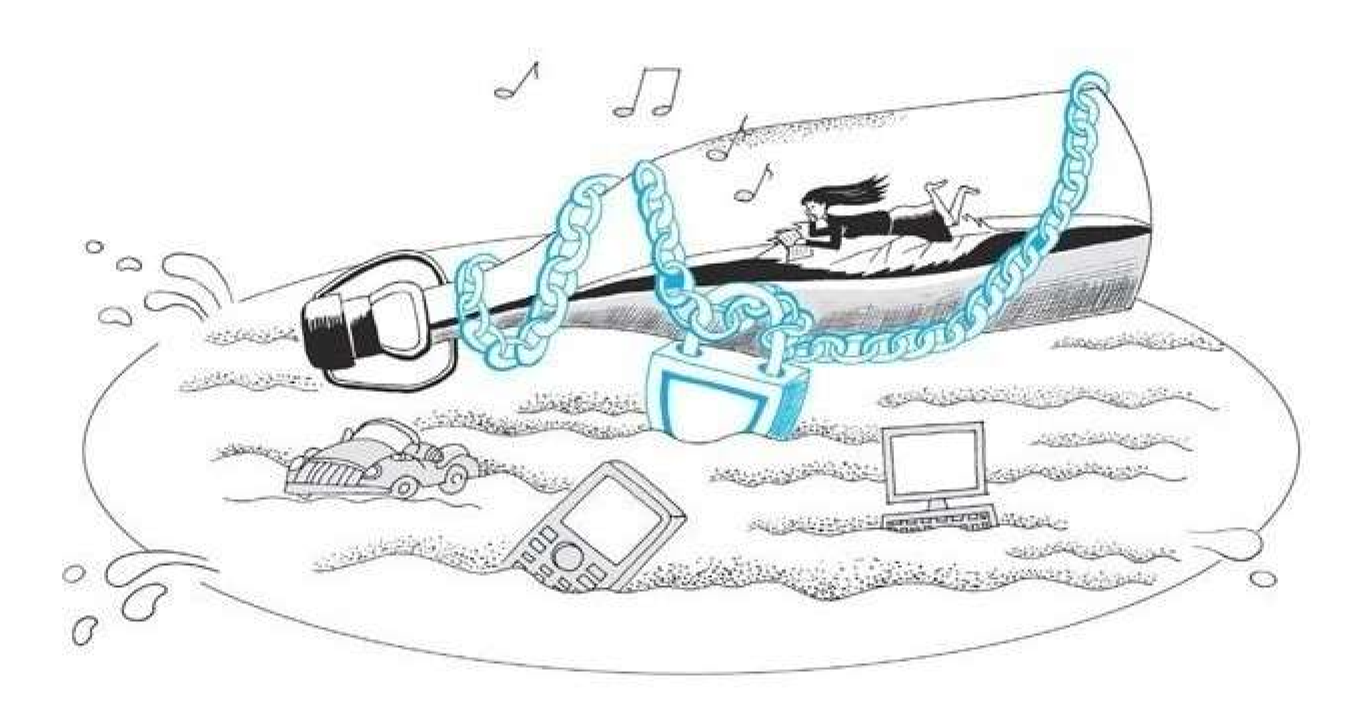
和小说里风起云涌缠绵悱恻的爱情不一样，吴雪岚的生活过得波澜不惊、细水长流。2011年，她和相识相恋8年的学长郑溜结婚。《甄嬛传》中出现了大量关于中药的情节，尤其是那些可能导致流产、慢性中毒的中药，包括一些催情香料，譬如麝香、红花、夹竹桃、花粉……这些让很多女观众看得都不敢随便喷洒香水的中药方面的描述都是来源于在中医学院当老师的丈夫郑溜。除此之外，他还是她的经纪人。

在吴雪岚和郑溜的婚礼上，播放了《甄嬛传》的一个片段。场景是安陵容参加选秀的那一场，站在安陵容旁边的正是偷偷在剧中客串了一把秀女的流潋紫。她穿着湖蓝色旗袍，帽子上簪着白色的大花。扮演皇帝的陈建斌正逐一选看秀女，到流潋紫这里时，太监报出她的家世"刘莲子，××大臣之女"，婚礼现场的观众已经笑翻。而当陈建斌在参考刘雪华扮演的太后意见后决定把这个秀女赐给××将军之子郑溜为妻时，全场几乎每个人都笑得合不拢嘴了。

孩子：失子之痛温柔纪念

2012年4月1日，吴雪岚推出续作《如懿传》。在新书的扉页上她写道：谨以此书纪念我们可怜的未能出世的孩子柒柒。写这本书的时候正值流潋紫怀孕，她本想将此书出版作为献给柒柒来到这个世界的礼物，不料该书出版之前柒柒却"爽约"了。所幸，她还有她热爱的文字，能够一笔一画地将柒柒刻进书里。她觉得，当轻风拂过那一页发出轻轻的叹息，那个在天堂的幼小灵魂，一定能感受到属于母亲的最温柔的抚摸。

（妞妞摘自《女报》2012年第6期 图/周弘）



一个主动被OUT的人

□米　青

主动OUT，她的内心其实很IN，她很能掌控自己的人生。
一个不怕被OUT的人，一定有她独有的流行节奏。

你OUT了，你落伍了，很多人一听这样的名词就相当紧张。的确，时代变化太快。一切都在更新，信息更新，电子更新，娱乐明星更新，流行名词更新……你才知道了，又被新的东西迅速替代，你又OUT了。

吴林是主动OUT的人，当很多人跟在流行前喘不过气来时，她倒成了唯一一个置身于流行外的人。主动OUT，她的内心其实很IN，她很能掌控自己的人生。

吴林的经历不算复杂，大学毕业去新加坡工作一年然后回国，一直在现在的单位。

因为某件工作上的事，我们有了交集，她抱歉地说："我不用手机，不在办公室就在家里。有事电话或邮件都行。"这一点真让我意外。因为用惯了手机的人，某些时候，手机不在身边，心里会慌：不会有什么事找吧？不会有什么重要信息漏过吧？万一错过了一个重要电话该如何是好？

这一点，吴林想得很透，找得到就找，找不到就算了，她也不爱凑热闹，家人工作，简单生活，没有非用手机不可的地方，外人对她来说，都是附加的，没那么重要。在别人眼里，自己也不是那么重要的人，找不到又有什么关系？

微博流行开来时，桌上吃个饭，大家都要摆好后拍个照发到微博上，玩得乐此不疲，家里芝麻大的事也要发到微博上，总之到哪儿去了，吃了什么菜，来了什么人，最近又遇到什么好玩的东东，五花八门，就像一个现场直播，周围的人全都清清楚楚。

周围就吴林一人不玩这个，有人开玩笑地说："不玩微博，你OUT了。"吴林说，我不感兴趣的事，再流行，我也不会去做。她是真的不感兴趣，一则，她不想自己的一点芝麻家事都让别人知道，二则自己的动态跟别人又有何相干？三则她也实在没时间没精力看别人今天吃了什么菜去哪儿玩了今天心情如何？有这个必要吗？说白了，就是集体娱乐，而她有更感兴趣的事要去做，比如多看两本书，给孩子做一道好菜，陪父母吃顿饭。世界这么喧嚣，是不需要她来凑热闹了。有些东西，实际是在精彩地谋杀你的时间，娱乐你的时间。吴林这样总结："如果是这样，我还是主动OUT吧。"

现在流行混圈子，我身边有一位熟人，她的圈子高达十多个，整天忙得不得了，因为圈子每周或隔周都有活动，她基本是在旋转状态，问她应付得过来吗？她说如今就流行这个，都是人脉，多一个朋友多一条路。吴林没有参与任何圈子，她交往的也只是有限的几个老友。并不觉得认识的人越多，这个人就越有能耐。人的精力实在太有限，你没有能力应付那么多的所谓新朋友。这一点上，她相当OUT。她爱喝茶，有空就把老父老母接过来，一家人一起品新茶，吃自己新鲜烘焙的茶点，度过一个个休闲时光，家人就是她最重要的圈子。

一个不怕被OUT的人，一定有她独有的流行节奏。吴林的流行就是做自己认为对的事。

（王祥摘自《好日子》　图/张翀）

“至少”快乐法

□佚 名

曾经供职于一家老牌企业，据说在我们这批员工到来之前，企业曾经有一段黄金时期。那时候，不仅员工工资奖金奇高，福利更是好得没话说，员工三天两头就要打的往家搬东西，从卷筒纸到玉米油，从手电筒到自行车，行政部预算多得简直不知道再给员工买点啥好了。每每听老员工谈及此盛况，总会自怨自艾于自己的生不逢时。某次，一个新员工加入了大家的谈话，在一片抱怨声中，忽然说，我觉得现在也挺好，至少全家人用的洗发水跟卷筒纸都是单位发的呢。正在抱怨的人们顿感有些无趣，想想也是，如今有几家公司还想着每个月给员工发放物资福利？

从那以后，我开始注意这个新员工，发现她是办公室里的开心果，不自卑不气馁，永远对工作保持着相当高的幸福感。唯一的一次，见她眼圈红红地从老板办公室出来，原来是忘记给某个客户寄一份重要资料。我想安慰她，她却摆摆手，说，挺好的，至少老板没有当着大家的面给我难堪。话未说完，脸上便不自觉地有了一丝微笑。

抱怨几乎占据了许多人的职场生活，他们没有幸福感。于是有些人尝试跳槽，有些人尝试辞职，最终却发现，所谓更快乐的职业不过是未得到时的臆想。在拉丁语中，“工作”的本意是“刑具”。认知心理学家皮埃尔·布朗认为，“自从亚当与夏娃被驱逐出伊甸园，不得不靠自己的辛劳换取生存，工作就一直被看成上帝对人类的诅咒”。



在米兰，有一个快乐的面包师，他做的面包远近闻名。当人们问他是否热爱自己的职业，他说不，问他是否为了成就感而努力工作，他说也不。“我把每个面包做好，不过是为了生存，但我是快乐的，因为至少我可以用我擅长的工作去换取欧元。”一个人，住一间小木屋是没有问题的，木屋已经足够挡风遮雨，为他提供必要的休憩环境。小木屋中的人从什么时候开始不快乐？当身边出现一幢大房子的时候。然而，倘若我们住的不是小木屋，而是大房子，身边还可能出现更大的房子。正如那些想成为天下第一的武林高手，最终无不郁郁终生，因为真正的天下第一是不存在的，即使顶破天，你也不过是当下的第一而已。那么，不如退后一步，至少我们还有一间小木屋。

抱怨为什么得不到时，看看自己至少得到了什么，感叹岁月带走了太多美好时，看看至少它还留下了什么。一大牌时装总监在谈到撞衫时说：“和别人撞衫？别怕，这至少说明你选对衣服了。”一个“至少”宽慰了多少淑女名媛“撞衫不如撞车”的恐惧感。

最终得到幸福的，总是那些用最简单的方式思考人生的人。

（李英华摘自《深圳特区报》 图/大卫卡森）

母亲盐

□敕勒川

朴素，沉默，总是躲在家里最不起眼的角落
被生活的烟火一再锤炼，让一棵白菜脱胎换骨，让一枚土豆意味深长……
一粒盐，坚守着永远不变的承诺
永远独自守着生活的咸、苦、涩，
把生活最美的滋味加倍地给你
从不知道恨是什么，给你的永远是爱，是整整一生的牵挂，让家
有一个家的味道——
家的味道，就是母亲的味道，就是一粒盐
历尽世态炎凉后，仍然为你留着温暖的怀抱
煎熬就不说了，千难万险
也不说了，甚至，一颗破碎的心
一粒盐也从没有说过啊
多少年了，我一直分不清，到底是一粒盐
在母亲的手掌上跳动，闪烁，还是母亲
在一粒盐中蹒跚，劳作……
只知道，母亲的霜发，闪烁着一粒盐
无法言说的
疼痛
一粒盐，从不曾停下忙碌的身影——
那是母亲的爱，住到我们身体里
就再也不会离开

（王燕摘自《诗刊》）





粤商比浙商后劲

□王志纲

多年以来，我跟广东不少改革开放后的第一代和第二代企业家打过交道。1990年，作为健力宝集团的总顾问，我与当时的老板李经纬、体操王子李宁到北京，时任北京市常务副市长张百发，到人民大会堂门口迎接我们。

那时候，北京正在筹办亚运会，由于社会氛围，人们并不看好其广告价值。

李经纬代表粤商，也代表广东人民，拿出上千万元支持亚运会。这个举动，让张百发感动得热泪盈眶，当即答应健力宝提出的几大要求，包括在天安门放一只健力宝的充气罐，这在中国广告历史上，是破天荒的。

那时候，白云山制药厂的贝兆汉、万宝冰箱的邓绍深、科龙空调的潘宁等一大批企业家，是珠三角第一代老板中的佼佼者。他们的名气，在中国，甚至在世界上，都掷地有声。

弹指一挥间，我们发现一个令人心酸的事实：这些老板，如今安在哉？留下来的是双眼噙满泪花的李经纬，他抱恨长天的照片，广为传播，成了粤商衰败的一个物证。

回头再看同时代的浙商，青春宝的冯根生、万向的鲁冠球、横店影视的徐文荣，讲能量、讲影响，一开始，根本无法与李经纬等粤商相提并论，但现在，他们成了民营企业家中的常青树。

粤商的大问题之一是，只有“广东经济”，没有“广东人经济”。

浙江人口大约只有广东的一半，遍布全国每个角落的浙江老板，至少300万以上，还有数以百万计的浙江人分布在世界各地，他们共同组成庞大的市场网络和血脉网络，这就是“浙江人经济”。

但是，我没有看到海外的广东人跟在广东的广东人在生意上有多大的关联性，顶多是开放之初，回来投点资，办一个厂，远没有形成内外互动、优势互补的商业网络。

所以，在世人眼里，虽然粤菜馆开到全国，广东货卖遍神州，广东经济依然是“小贩经济”。

如今，论财富、论实力，浙江依然不如广东，而说到锐气，浙江似乎已经超过广东。到了浙江，机场附近公路的广告牌，全被浙江企业占用，他们都在自己企业名字前，冠以“中国”一词，比如中国万向集团、中国横店集团，气冲斗牛，基本上每一个企业家都在考虑，怎么才能打造百年老店，才能成为中国的先锋队，在世界上争雄，这就是当今浙商的气魄。

在广东珠三角，我们很少见到类似的招牌，很难听到同样的豪言壮语。为什么广东企业是得过且过、随遇而安，打一枪换一个地方的“游击心态”？

我们可以说，广东人谦虚、内向、务实、不事张扬，我觉得这是一个表象，骨子里是缺乏一种气概、一种精气神、一种追求。这是广东文化基因里面的缺失。

广东人，尤其是珠三角的人，得天时地利之便，借政策之势，先行一步，于是产生中国最早的民营老板群落。

但是，赚钱太容易，萝卜俏了不洗泥，久而久之，形成定式，“宁为鸡头，不为牛后”，耻于先从孙子做起，再当大爷，始终放不下身段。

其次，这种靠地头好的发家方式，决定了粤商小富即安、落袋为安的“小贩思维”。

最后，粤商没有经过浙商那样由小到大、由弱到强，“白天当老板、晚上睡地板”的艰难进化过程，在驾驭人才和运作企业方面，有着莫名恐惧，特别是很多北方来的人，能力很强，控制不住，万一他跳槽了，成为自己的对手，怎么办？与其让他成为对手，不如不用他，可不用他，企业又长不大。

这是一个怪圈。难怪有人说，广东只有商人，没有企业家。

（王森摘自《中国经营报》
图/小黑孩）

 知识、创造力以及对环境的敏感自觉，左右着一个人一生事业的成败。能够成就事业的人，并不见得特别聪颖、能干，只是比别人多了一份决心，即知即行，而且贯彻到底。——王永庆

约翰医生的坦白 Frank

□郭　龙





约翰是英国曼彻斯特市一家医院里专业研究整形方面的专家，在他的刀下整容成功的已经数不胜数了，而且没有一例失败的，因此约翰被人们称为“美的天使”。

在21世纪初的时候，约翰研究出了一种新的增高手术，可以利用手术让对身高不够满意的人增高五厘米以上。由于手术效果很好，因此这项手术很快就在英国推广开了。没几年，约翰的这项手术就在全国做了几万例了，而约翰也名利双收。可是就在一个记者想去采访约翰的时候才发现，约翰已经不在曼彻斯特市那家医院了。而更让这个记者惊奇的是，在一年前就已经没有约翰的任何消息了，医院只是说约翰一年前就辞职了。这则消息报道出来的时候，引起了轩然大波，昔日“美的天使”怎么会突然消失了呢？

经过几个月的寻找，人们终于在一个小镇上找到了约翰。可是，约翰并不在医院里，而是在一家孤儿院里做义工。人们很是奇怪，为什么昔日的医学专家现在却成了孤儿院的义工呢？于是很多媒体记者开始纷纷去小镇采访约翰，可是约翰却从来不接受采访。约翰的拒绝让大家对此更是感到好奇：难道其中有什么不可告人的秘密吗？他为什么会放弃呢？于是很多记者为了得到真相，特地乔装前去采访。然而，前去采访的记者无一例外都失败了，而让人们意外的是，约翰却对一家前去采访的电视台说出了自己在孤儿院做义工的秘密。原来，在约翰研究出新的增高手术后，没有经过全面系统的论证就开始推广，在刚开始的几个月里，约翰发现增高手术非常成功。于是他开始在一些整形医院推广这项手术，增高手术的推广正如约翰预计的那样，非常成功，不到一年就推广到了英国的大部分增高医院。

可是一年多后，约翰却发现了另一种现象，这种增高手术与一些特殊体质的人有排斥作用，有严重的后遗症，会导致人的骨骼疏松，从而容易产生骨折。尽管这种概率只有二十万分之一，可是却严重违背约翰的原则：不是绝对安全的整形手术绝对不做。约翰也多次向整形医院说明这些手术的危害，可是因为要求做这项手术的人很多，而且费用也比较昂贵，因此他们并没有听从约翰的建议而停止做这项手术。尽管手术以来只有一例患者出现了这种的情况，可是约翰对此还是很内疚，可是如果公开揭露又会遭到同行的攻击，于是他选择来到孤儿院做义工。以此来安慰自己的良心。可是在这一年里，约翰的内心并没有因为自己做义工而平静，相反他更加自责，良心是上帝的眼，约翰相信上帝一直在看着自己。于是他现在选择对媒体坦白，希望能借此让这项手术停下来，让自己的内心得到真正的平静。

约翰的坦白，经过媒体的报道引起了很大的轰动。可是，大家对约翰的看法却有很大的不同，有的人认为，约翰知道这项手术的风险却没有坚持公开而选择了逃避，是懦夫的行为；而有的人则认为，约翰知道了这项手术的危害，尽管他刚开始选择了逃避，可是在一年后他还是坦白了，人无完人，因此约翰应该得到人们的原谅。

手术在约翰的坦白后被叫停了，而约翰也受到了终生不得再做医生的惩罚。虽然约翰再也不能做医生了，可是他却给所有的医生做了最好的榜样。而约翰的那句“良心是上帝的眼”也成了英国每一个医生的座右铭，提醒着每一个医生——上帝在看着自己。

（娜娜摘自《演讲与口才》2012年第12期　图/仙鹤）

开心校园

心脏在哪儿

外科解剖学期末考试时，李文不及格，补考他又不及格。教授又给了他一次机会，他还是不及格。

李文在宿舍当着同学的面发誓，如果下次再考不及格，他就把自己的心脏给挖出来。

同学们都很惊慌，把这件事告诉教授，教授镇静地说：“别害怕，他根本找不到心脏在哪儿。”

职业这张脸

□老　村

齐白石老人在晚年的自传里回忆，早年他做木匠徒弟的时候，一开始感觉很好，因为木匠这种职业，风吹不着雨淋不着，在乡村里，也算是能人才能干的职业，所以很是荣耀了一阵子。

一天，师傅带着他背着木匠家什走道儿，迎面碰到一路人，同样背着木匠家什，师傅立刻躲到路边，恭恭敬敬地看着人家过去。这件事让他感觉很没面子。师傅告诉他，人家是细作木匠，是雕花的那一路儿。农村里嫁娶，给姑娘打嫁妆的活儿，得请他们来。特别是给那种有钱的大户人家，一干数月甚至是一年，雕刻出整套的家伙什来。齐白石知晓之后，于是偷着做起了雕刻，一时间年纪轻轻的便在当地名声大噪。

家父在陕西渭北家乡那一片小地方，也算是有名的木匠了。记得他给我讲起过，早年他当学徒时，徒弟学满三年之后，要出师的日子，师傅会请当地绅士和能人来，看着徒弟将独自做成的一把太师椅，从一丈多高的地方扔下来。如果太师椅完整无损，说明做徒弟的手艺过关了，出了师门不会给自己丢脸了。父亲自己是否就遇到过这样的场景，我没问过他，只知他一辈子都很在意做活的质量，从不在一榫一卯上偷工省力。

后来的木匠，渐渐就不讲这些了。如今大都是沙发之类的家什儿，又是木器厂生产，三年五年就得更换了。大概这也与现代消费型社会有关，家具不经常更换着点儿，消费就不那么快速了。至于说木匠这份职业荣耀，职业的脸面，在木匠徒弟那里就不必提及了。

许多年前，我跟随京城的朋友、钢琴家梁和平，去了蒋宅口一家偏僻的川味小饭馆里用餐。老板是个重庆人，做着很地道的川味菜肴。与其他小店不同的是，他所用的几样调料，几乎都是从四川老家运过来的，而且每天也就做那么几桌。客人想在他那里用餐，得提前预约。老板从不招呼客人，自始至终几乎是头也不抬地看一份《重庆日报》。到客人酒足饭饱，结账出门的时候方才抬起头，面无表情地给客人结账，完了，又去看他的报纸。据说曾有人建议他扩大店面，或搞个连锁什么的，都被一概拒绝。从那貌似冷漠的脸面背后，似乎能感到他内心的那份得意，那份职业的尊严。



无独有偶。去贵州旅游，竟也遇上同样有趣的一家小店。夫妻二人，做馄饨买卖。每天一袋面做完卖光，立即关张。一顿看似简单的早点，却让人吃得满心喜欢。我想，这就是职业的尊严。

一份很不起眼的职业，竟被他们——这些兢兢业业的普通人，做得有声有色。所以说一个人，不是登了报纸上了电视，就荣耀了，有面子了。一个人无论做什么职业，做好做精，持之以恒，就会找到生活的意义。人得给自己明确的定位，欲望不能过高。

（齐齐摘自《财经国家周刊》
图/仙鹤）



欢乐家庭

被人卖了

某MM准备结婚，老公送来大笔礼金，MM乐得不得了，可劲儿地帮着母亲数钱。

弟弟看见了，不屑地道：咋傻乎乎的，被人卖了还帮人家数钱呢……

室友

表弟是8岁正太，前年他家组成了一个再婚家庭。他的现任妈妈对他很不错，可是表弟他不肯承认这层关系，从来不叫妈、不叫姨。

昨天他的同学问他，那个阿姨是你什么人呀？　答曰："室友……"



不要欺骗水果 Deceive

□易水寒

有位朋友，在冬天从不吃西瓜。他不是没钱，而是敬畏天时。他说，老天爷让你春天吃草莓、夏天吃西瓜、秋天吃苹果、冬天吃橘子，这都是事先安排好的。你非要对着干——秋天吃草莓，冬天吃西瓜。这就违背了天时，老天爷会不高兴的。老天爷不高兴了会怎样呢？你自己想想吧！

他说得很好。他是从天时角度讲的。我想，从尊重水果的角度讲，我们也不该这么做。水果一定要在适合它的季节才钻出土壤，人类拔苗助长，利用所谓的科学手段欺骗水果来到世界上。水果能高兴吗？当然不高兴。所以，错时而生的水果能好吃吗？虽然它也具有水果的外表，却并无内心。

之所以这么说，前提是水果也有生命，也有思想。台湾生态作家刘克襄认为：如果是作为贡品的水果，跟水果讲清楚，它会保存很久而不腐烂。买香蕉则要买挂起来的那种，这才是尊重香蕉，因为香蕉只有挂起来的时候才像在母亲的怀抱里。切芋头的时候，你先警告它一下再动手，手就不会痒。刘克襄说，有的水果店放周杰伦与蔡依林的音乐，如果他开水果店，他会放巴赫和莫扎特的音乐给水果听。因为他相信，这样的水果吃起来会更美味。

心思如此细腻的水果，如果你欺骗了它，后果一定很严重。

反季节的水果都是被欺骗的生灵，我们可以做个合理想象——寒冷的冬天，你在蔬菜大棚里种下一粒西瓜籽，然后浇水施肥，西瓜籽被唤醒了，感觉到土地在轻轻拍打自己，水滴在滋润自己，阳光在爱抚自己。哦，春天来了。自己该舒展开梦想的翅膀尽情翱翔了……终于有一天，西瓜长大，成熟了，被摘下瓜秧。它睁眼一看，妈呀，根本不对呀！那不是阳光，是灯光；那不是泉水，是自来水；那不是春风，是电暖风；那不是自然空气，而是被封闭在大棚里，靠排风管与外界交换的可怜的气息；最最可怕的是，外面根本不是想象中的酷暑，而是寒冬，此刻正大雪纷飞。我被欺骗了！我怎么这么轻信啊？我好傻好天真。

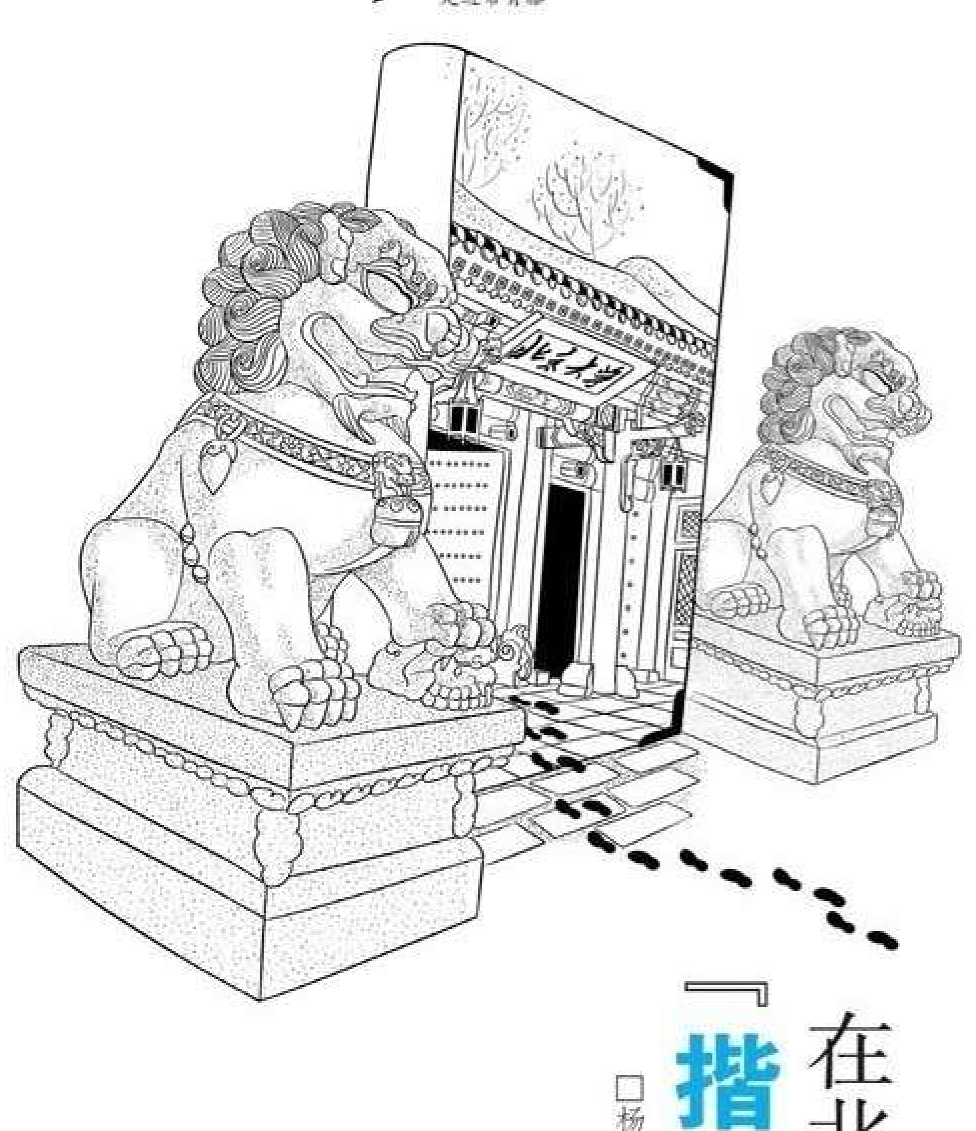
看着人类脸上的奸笑，西瓜目瞪口呆，痛不欲生。可惜，它已回不到过去了。

很快，西瓜被切开，送到餐桌上。一颗暴怒的、无望的西瓜，它不可能蹦起来反抗，但它痛苦的因子一定会扩散到全身的每一个细胞。人类咀嚼的，不是西瓜生命中的蜜，不是它本应有的甜，而是它的悲伤和泪水。

想想吧，一颗水果的悲伤和眼泪！

你稀里哗啦吃下的，是悲伤和眼泪！

（虚若摘自《风流一代》2012年第4期 图/张翀）



在北大“揩油”

□杨书源

有一天，专业课老师问我们：“同学们，我们这所学校好在哪里？”台下的人被问得茫然，好在哪里呢？虽然也是所985高校，但是，能和清华、北大比吗？老师的回答出人意料：“好就好在我们离北大还是很近的……”一语既出，我像一位在菩提树下修行已久的老和尚，忽然开悟了。我对自己说：抽空，到北大“揩油”去。

进入大二学年，课表空空，笔记稀少，没有作业。到北大“揩油”的时机来了！日子久了，去北大竟然就像是常做煎鱼的人家倒了酱油没葱了，就到要好的邻家地里拔一根，稀松平常。不过北大和我要不要好，我不知道。

我有一个嗜吃如命的同学如是说：“我嘛，闲来无事是喜欢在北京游历各个大学，到其他大学我也就是为了吃那里的食堂。独独这北大，我不是去吃饭的，我是去听课的！”

在北大听课，动不动就是要站的！从虚掩的后门进去，横向扫描教室，窥得气场；纵向逼近老师，大抵没有面目可憎的，所传非虚！赶紧落定，早到者自然是可以款款地在第一排坐下的，一来北大的学生和其他学校的学生相同，在座位宽裕的情况下是绕开第一排的，我们去坐了也不算是争抢资源。如若晚到的程度不是很甚，则从指定的房间搬来可移动的椅子，蜷在哪个不招人注意的角落里跷着二郎腿记笔记，也算得上是二等座了。最次的就是在一个转动身体都有一定难度的窒闷空间里吸收着从四面涌来的二氧化碳、带着不同口味早餐的热气，踮起脚以求获得一个讲台上的概况，至于板书是什么，那就是口口相传得离奇了。此时如果脚趾僵硬，或许可以在课中休息时间，随着微微有些散去的人流求得一个地上的“坐位”，真是喜不自胜呀！如果运气再好些，碰上后排有中途溜号的“正式学生”，那就可以补上空缺，当笃定地坐在人海样的教室里时，你总飘飘然怀疑那个位子是虚幻的。

最近就有这么一回，我们一行人在北大听着曹文轩老师的“小说艺术”的校公选课，密密麻麻的人，尽是一股子人肉味道！突然有两个在座位上的北大学生猛跑了出去。

就在这时，同行的西西把我推搡上了座位：“你坐吧，我站，坐着我就听不下去了，困了就睡着了！”我细细回想了一下，西西的确在学校里有逢课必睡的本领，也就不再多说了。西西站得很安然，难得的抖擞，“站着，果然丝毫不困了！”她课后同我说。

在自己的学校，那个从不需要抢占的听课权是一番酣甜的睡眠，在北大，却窃窃地站着，竟然抖擞万分，偷来似的，总有种弥足珍贵的感受。再想一想在我旁边睡得酣畅的北大男生，心里竟然突然冒出了一句——北大，和圣殿相比，终究也是一个人境罢了！

北大的课还是要去听的。毕竟，一切的学识不是一次浩浩荡荡的赶赴，也不是一次口口相传。生活在一个尚还过得去的人境里，是否也可以借此养成一个平视的好习惯呢？坐着还是站着？北大还是异处？这是最末等重要的事，最重要的是我们尚还是醒着的！

在北大“揩油”的日子，心情不是一般的好！

（朱秀云摘自《知识窗》2012年第5期 图/李坤）

 人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中；人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的陷阱，而是第二次又掉了进去；人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。——看清真相

硬着头皮

□阿　浓

人生许多事，其实是硬着头皮才做成的。

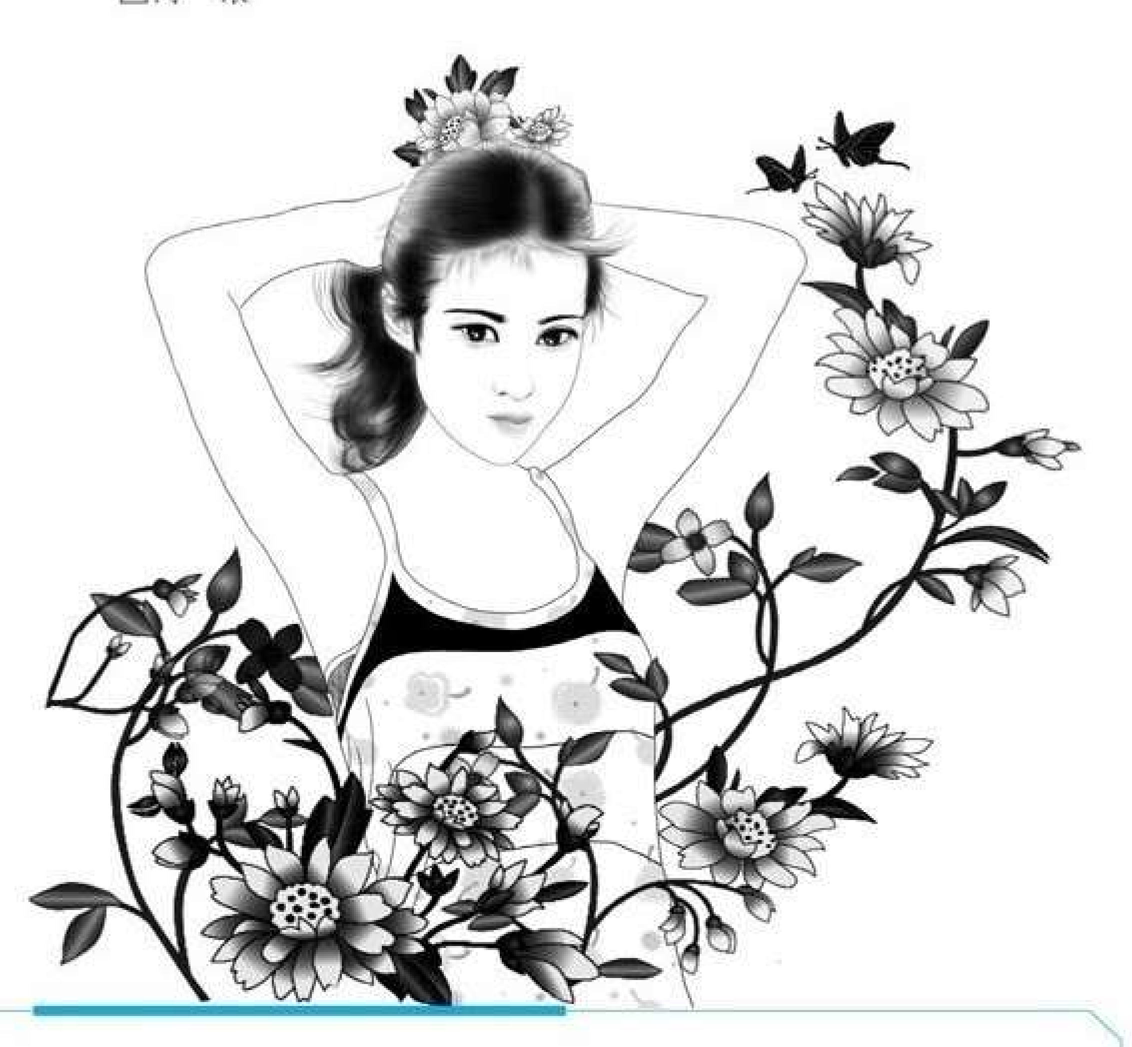
某君少年时，很怕他的英文老师。某次升级考试，他的英文差五分才及格，学校规定中、英、数有一科不及格便要留级。他自己检查试卷，发现有两处改错的地方。如果改正过来，他就刚好及格，不用留级。但是他很怕这位老师，担心分数争不到，还要挨一顿臭骂。考虑到第二天，他才决定硬着头皮向老师讨回公道。

想不到老师不但没有骂他，还向他道歉。分数既及格，当然不用留级。他也学会了凡事应争取的就争取，不要躲避畏缩。这对他后来的事业有很大帮助。

另一位某君，很喜欢一位女同事，但她的职位比他高，他虽然知道她对自己也有好感，但不敢向她表示，怕遭拒绝之后大家同在一间公司会尴尬。就这样拖了两年，终于硬着头皮向她示爱，并且做好准备，不论她如何反应，他都会辞职。他已在另外一家公司找到工作。

女同事的反应十分正面，结果很快便成为情侣，一年后结婚。他时常对别人说，深思熟虑之后，“硬着头皮”这一步很重要，这需要勇气，需要消除顾虑，接受很糟糕的后果，然后喜出望外，大功告成。

（布克摘自《时文博览》图/曾晓）



选择性记忆

□刘海亮

大龙和小辛是好朋友，两人常常交流炒股的问题。最近一段时间，大家发现他们基本不同时出现在聚会上。

有人便问大龙：“你和小辛怎么了？”大龙答道：“懒得理他，给他推荐股票让他赚了那么多，竟连一句话都没有。”

一天，那人又问小辛：“跟大龙闹不愉快啦？”小辛满脸不愉快地说：“懒得理他，给他推荐股票让他赚了那么多钱，居然连一句话都没有。”

谁荐谁赚了大钱？大概都有，可为什么单单就记住了自己的恩惠而忘了对方的恩惠呢？

人有很多龃龉甚至敌视，就是源于这种选择性记忆。

（宁宁摘自《杂文月刊》）

诗·画·话 SHI·HUA·HUA 原创

理性“试错”成就美好人生

□文竹韵

从小学到高中，一路走来，他给老师和同窗留下的最深印象就是说话磕磕巴巴，从来找不着调的歌喉让你听得毛骨悚然，但口哨却吹得那叫一个了得，也算是对他大舌头的口齿和不靠谱的乐感的一种弥补吧，可毕竟那是看起来登不了大雅之堂的小把戏。高三那年，班里组织元旦晚会，大家都没有过多的精力投入其中，多半是即兴表演，同学们便鼓动他来一曲，结果，高山流水般雅致隽永、深邃绵长的美妙哨音，让老师和同学们见识了他的独特魅力。

虽然他自小机智灵动、才思敏捷，然而口吃的缺陷让他失去了许多展示自己的机会，老师们也怕伤他的自尊，更多的是把在黑板上做题的机会交给他。

高考时，他的成绩荣登榜首，有足够的择校空间，然而，他偏偏选择了许多同学避之不及的师范大学，而且执意学中文专业。老师劝他慎重考虑，父母更是一万个不答应，他以放弃学业相要挟，才得以如愿以偿。但大家都以为他的“试错”太过冒昧：大舌头的缺陷、极烂的普通话水平、未得到开发的语言表达能力，都将是他学业上的一堵堵高墙。

大学四年，他竟然把这一堵堵墙全部移除，成了校园里小有名气的辩论高手，继而考取了法律专业的研究生。如今，他有了自己的律师事务所，成了那个城市一流的资深律师。

他说，正是那次口哨独奏，让他压抑了十几年的心结得到了释放，他感觉自己是积聚了能量的，也深切体会到了能量宣泄之后的惬意，就凭这种感觉，他相信“试错”将是他人生的破茧之举，即使这一过程充满了冒险、痛苦、挑战和超越，有时甚至走到了崩溃的边缘，可是假如没有那段风雨中的挣扎，怎会有今天绚烂的彩虹！

试错

生命是一场试错的过程

□邓小远

跛脚小男孩奥利佛在还没有记忆的时候妈妈就过世了。当医生的父亲有做不完的手术，家倒像一个衣柜，常常是换了一件衣服就又赶回医院。偶尔乡下的姑姑过来照顾他，也是从姑姑那儿他知道了，妈妈原本是富家小姐，爱上父亲一双修长的手，与父亲私奔到陌生的城市。奥利佛同样长着一双修长的手。他的父亲时常端详着奥利佛的小手，念着这是一双完美的手，是专门为做出完美的手术而生的。而奥利佛却暗自发誓，这一生，他不会做医生。

十五岁那年，奥利佛被父亲送到了英国最著名的医学院。第二天，奥利佛瞒着家里办了退学手续。拿着昂贵的学费，只身到了法国。他要学绘画，因为，在家里的墙壁上，挂着一幅他儿时的肖像，是他的妈妈为他画的。

他在法国的艺术区租了间画室，白天作画，晚上流连于法国流浪艺人中间。

父亲听闻消息，只说了一句话：你可以去寻找，最终，你还是会回来。

不觉光阴，一晃十年。

奥利佛的画悬挂在一些名不见经传的画廊里，很少人问津。有人说，他其实不是画画的料，画里多是匠气，他却不以为然。

奥利佛二十五岁那年，父亲病逝，他不得不回到英国继承父亲的医务所。

他打算把这所医院卖掉，然后再回巴黎画画。

当奥利佛踏进医务所时，扑面而来的是久违了的消毒水的味道。也是父亲的味道。

这一刻，他突然知道了自己寻找的是什么。

三十五岁，奥利佛成了英国著名的外科医生。被皇家医院誉为“完美的快刀手”。

动物界最怪的育儿方式

□杨孝文

有时候，判断动物是否是好母亲的标准与我们想象的完全不同，下面列出的也许是自然界最怪异的育子方式。

1.鸡：鸡妈妈非常恪尽职守。为蛋壳制造大量碳酸钙本身就是一项非常艰巨的任务，因此，如果鸡通过饮食未能摄入足够的钙，它们就会溶解自己的骨骼，用来合成蛋壳，这也是它们产后继续保持苗条身材的一种方法。

2.布谷鸟：布谷鸟母亲会偷偷把卵产在其他小鸟的巢里，通过这种独特方式，布谷鸟让邻居帮其完成很艰巨的抚养工作。为了达到这个目的，布谷鸟会故意欺骗其他鸟，让它们承担非常艰巨的抚养任务。布谷鸟的雏鸟往往会最先孵化出来，而且生长速度也很快，他会慢慢把其他雏鸟挤出巢外，等到其他雏鸟都夭折后，它就会得到养父母更好的照顾，幸存下来的机会也会更大一些。

3.嗜血蚂蚁：濒临灭绝的马达加斯加达丘拉蚂蚁具有向子女表达爱意的独特方式。这种蚂蚁会采用“非破坏性同类相食法”。当蚁后产下蚂蚁卵后，它和工蚁会在幼蚁身上咬个洞，用来吸食它们的血淋巴。科学家不清楚这种蚂蚁为什么要这么做。被吸食血淋巴的幼蚁不会死亡，不过通过吸食子女的血液来表达“爱意”的方式非常奇怪，也实属罕见。

4.灰鲸：有时生活在野外的动物母亲为了保护幼崽，需要长途跋涉迁徙很远的距离。例如，太平洋灰鲸要从寒冷、浮游生物丰富的北极水域迁徙到相隔数千英里、营养相对匮乏的墨西哥热带海域繁殖地。虽然这次旅行使灰鲸远离了食物丰富的觅食地。但是靠南的墨西哥热带水域没有危险的逆戟鲸。因此新生幼鲸的存活机会更大。这也为它们的新生儿提供了大量的成长时间，可以通过母亲充足的奶水积聚一层厚厚的鲸脂。以便返回寒冷的北极后可以御寒。

5.海蚤：海蚤怀孕的过程非常痛苦。雌性海蚤必须同时与25个雄海蚤进行交配。等到它的数百个小宝宝该出生的时候，它却不采取任何行动，任由幼年海蚤吃掉它的内脏，然后咬穿它，来到这个世界。

6.箭毒蛙：这些微小的雌性箭毒蛙在成为母亲时会付出很多很多，它们产下5枚卵后，会静静地看着它们孵化。然后它会一个接一个地把它的小蝌蚪捉住，放在自己背上。把它们从雨林的地面带到高达100英尺（30.48米）的树上。等到把所有蝌蚪都带到树梢上后，它会为每个幼崽寻找一个安全的小水塘，然而这还没完，箭毒蛙母亲会用它的未受精卵喂养每个小蝌蚪，这样持续6~8周，让每个蝌蚪都长成小青蛙，防止它们发生手足相残的现象，然后它会再次产卵。

（虚若摘自《羊城晚报》

图/李坤）





The story of the wind
风的故事

□莫汉·库马 译/范 翼

男孩儿侧着头，凝神聆听着风的声音，他的眼睛睁得大大的，十分轻微地点点头，仿佛同意风儿的话。

黄昏降临了，橘红色的夕阳给男孩儿的脸涂上一层金色的光辉。公园里的人几乎都走了。秋叶在晚霞的映衬下，如火燃烧般的壮观。池塘看上去宛若一泓金水。有两只鸭子摇摇晃晃地走向池塘，趟入水中。它们驶过涟漪荡漾的水面，俨然公海上两只金色的帆船。

男孩儿坐在公园的长椅上，两条腿快乐地来回荡着。他不知道爸爸是否也听到了风的声音，于是扭头看身边的父亲。

父亲的脸上没有光辉，眼睛没有看到池塘，耳朵也听不到风的声音。他正注视着手提电脑那闪烁的屏幕，吃力地思考着屏幕上的数字。他皱着眉，双唇紧紧抿成一条线。他烦躁地看一眼腕上的手表。还有一个小时，他就可以将男孩儿送回前妻那儿了。他原先一直很愿意带儿子出游，但后来，妻子离开他了，生意也越发难做。现在，他只能在前妻同意的情况下带儿子出来，而她却总在他最不方便的时候允许儿子见他。下周就要开董事会了，这些材料必须准备好。

男孩儿用力拽拽父亲的衣袖。

“干吗？”父亲只是点点头，眼睛没有离开屏幕。

“你听到风儿说话了吗？”男孩儿悄悄地问。

父亲摇摇头，没注意儿子在问什么，手指继续敲击键盘。

太阳的光芒越发灿烂，整个池塘在闪烁，如同熔化了的铁水。池中的鸭子就像刚从神话世界回来似的，美丽而神圣。一只小麻雀从树上掠过，飞到池塘的一边，伸出尖尖的小嘴喝水。它看到了男孩儿，晃晃头打招呼。男孩儿高兴地笑了，微风抚爱着他的脸，拨弄着他长长的睫毛。

“爸爸！”

父亲叹了口气，注意力从屏幕上移开。他习惯了屏幕的明暗，金光让他感到刺眼。过了一会儿，他转向男孩儿。

“什么事？”语气颇不耐烦。

“我问你听到风儿说的话没有。”男孩儿咬着嘴唇。

“啊？”

“风”男孩儿加重了语气，“风在说话。”

“没有，她没对我说。”

“不对，她对谁都说。”

父亲有些尴尬地关上电脑，伸

人总爱跟别人比较，看看有谁比自己好，又有谁比不上自己。而其实，为你的烦恼和忧伤垫底的，从来不是别人的不幸和痛苦，而是你自己的态度。——张小娴

手捋捋男孩儿的头发，疲惫地笑着说：“是吗？那她说了些什么？”

男孩儿靠着椅背，两手抱着双膝，脚上的袜子一只裹着小腿肚，另一只落在脚踝处。

“她说你错过了看落日。”

“噢，是的。”父亲舒展了一下疲惫的双臂。他听到脖子上的关节“嘎吱”作响。

“我没听到她说话，我在工作。”

男孩儿笑了。

“对，风儿是这样说的，她说你太忙了，都感觉不到时间了。”

“孩子，爸爸工作是为了挣钱。”

“为什么要挣钱？”

“钱可以买食物，买衣服，买住的房子，还可以做许多许多事情，比如请新教练，比如买冰淇淋。”

“那么，我长大后也要挣钱吗？”

“是的，有了钱你就可以拥有所有的好东西。”

“那，我也得像你一样带着电脑，整天盯着屏幕吗？”

父亲顿了一下。

“也许吧。”

“那我就听不到风说话，也看不到落日了。”

“你可以在假期里听风说话嘛。”

“可我想天天听。”

“那你就必须挣很多很多钱。”

“为什么？”男孩儿问，“看落日也要付费吗？”

父亲沉默了几分钟，他的手无意识地摸着男孩儿的头。他看到了金色的池塘，看到了池塘中的鸭子；他感觉到风儿吹拂着他的脸颊。

“不，”父亲说，“不必付费，但所有人都得挣钱。有时，我们会很忙、很累；有时，我们会没时间仰望天空。”

男孩儿还是不明白。“为什么？看看天空又不用花钱，而且也不用花很长时间。”

天渐渐黑了，天的尽头出现一抹深红色，转瞬便消失，夜幕降临了。星星开始闪烁，一弯金黄色的月牙高悬在上空；树叶在风中沙沙作响，像在低声说着什么。

父亲决定不再辩论了。孩子，你还太小，不明白生活。父亲在心里说。

“我想你是对的。”父亲让了一步。

男孩儿灿烂地一笑，抓住父亲的手。“那么爸爸，你肯和我一块儿听风说话了？”

“是的。”

父子俩静静地坐着。风儿变凉了，吹在身上有些冷。但她吹走了父亲脸上的疲惫，他的眉头舒展了，他的眼睛变亮了。

“你知道吗？风会讲一百万种语言。”男孩儿刚学会“一百万”这个词，所以他总喜欢用。

“是吗？”

“是啊，她吹过每个地方，要跟每个人交谈，所以她必须懂一百万种语言。”

“那她一定很聪明。”

“她是很聪明。她给我讲故事。有时，在晚上睡不着觉的时候，我会打开窗让她进来。她告诉我各个地方、各种人的事，她给我讲沙漠和海洋、冰山和岛屿。”

“真不错。不过，你读的书是不是太多了？别老陷在书堆里。”父亲开始为男孩儿担忧。

男孩儿笑着：“不，爸爸，我没老是陷在里面。”

天已经很黑了，千万颗星星在闪光。

“我们该走了，你妈妈在等你呢。”

他们起身走出公园。男孩儿想：鸭子夜里在哪儿睡觉？他决定待会儿问问风。

在母亲的住所前，男孩儿亲了亲父亲，父亲答应下个周末再来看他。

父亲回到家，换上休闲服。他给自己倒了杯咖啡，打开电脑，坐在了桌前，十指熟练地敲击着键盘，屏幕上的字开始跳跃。

他感到头痛，于是去开窗。窗户已经很久没打开过了，满是灰尘和锈垢。他使劲一推，窗开了。

屋顶上空荡荡的，窗户玻璃反射着邻家的电视屏幕，他听到电视中有人在笑，有人在叹息。

四周没有风，他闻到空气中有香水味、汗味和烟味。

他想起了男孩儿说的话。是啊，从什么时候开始，他不再仰望天空，不再闻得到空气中海的咸味了呢？

他抬起头，祈祷风会再来。风真的来了，先是微微的，逐渐强烈起来。他闻到了海；闻到了灌木丛；他闻到越过荒野的沙漠风暴；他闻到漂浮在深海中的冰山。

他用力吸着气，清新的空气滋润着他的肺。他记起了许多事，他记起小时候对世界的疑问和好奇。他的记忆色彩缤纷，明媚亮丽。

他回到桌前，关上电脑。他将椅子拖到窗前，坐了下来，将双脚放在窗台上。

他闭上眼睛，想着儿子。风儿阵阵，从窗前吹过。

“很久很久以前……”风儿用甜蜜温柔的声音向他讲述。多么熟悉啊，他被带回到童年的时光、童年的地方。

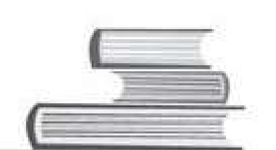
男孩儿在另一个地方，倾听着风的故事。他知道父亲在和他一起听，风儿已经告诉他了。

月光下，男孩儿仰着头，脸上有一层柔柔的银光。

（**四月雨**摘自《假如我们原谅上帝》中国社会科学出版社 图/**孙红岗**）

《泰坦尼克号》3D版人性来袭

□顾小顾



导语

1998年，由詹姆斯·卡梅隆执导的《泰坦尼克号》在中国上映，也创造了当年的票房神话。2012年4月10日，《泰坦尼克号》被改编成3D版再次来袭，又掀起了观影狂潮。电影中凄美的爱情故事固然是最大的看点，但在大灾大难前演出的一幕幕生离死别、存亡抉择，更体现出永恒的人性话题。

1998年看《泰坦尼克号》，那实在是红得发紫。印象最深的一个镜头，是最后莱昂纳多那张俊美如希腊神祇的脸，缓缓在冰水中沉没，永远消失。这种把美毁灭的悲剧感震动了我懵懂的心。

十几年过去了，这部电影以3D姿态重出江湖，依然给人感动和震撼，只是不再那么纯粹。岁月无情就无情在这里：成长了的我们看事物，在爱和美的轻灵之外，沉重的东西凸显了。

泰坦尼克号面临的实际上是一个冷酷的问题：在死亡面前，谁更有权利活下去？被爱的人更有权利活下去，这是爱情故事的答案，也是导演和编剧的聪明之处。杰克为爱牺牲生命合情合理。然而别忘了，在那群上了救生艇的贵妇人中，除了那位被讥笑为暴发户的布朗夫人，没有人出声赞同把救生艇划向落海的人群，哪怕被大声质问："难道那边不是你们的男人吗？"她们的脸上只有惶恐，因为涌上的人群可能危及生存。难道这群没有主角光环笼罩的人就没有富有牺牲精神的爱情吗？还是说当热恋的光芒退去，枕边人变得平淡甚至面目可憎，牺牲就变成了一种艰难的选择？

死亡面前，不仅爱情，甚至伦理价值也黯然失色。海洋中生存资源有限，放任只会让事情更糟。一片混乱之中，依靠等级制建立的秩序反而是更有效率的选择，也更有可能保留生命和文明的火种。然而，这又与西方价值体系中最引以为豪的文明成果——普世性的人道价值相冲突。要保留文明，只能践踏文明，这是一个彻头彻尾的悲剧。让头等舱先走是《泰坦尼克号》里的现实选择，当然，它还没有那么残酷，至少秉持了让妇女儿童先走这一体现文明尊严的准则。

如果注定没有生存机会了，怎么办？电影里，不认命的人们都哭号逃窜，只有认命的人最平静。这种认命有老夫妻平静相拥等待死亡的世俗慰藉，也有人试图回归到宗教羽翼下寻求解脱。在不断倾斜的甲板上，布道者念着《圣经》："神要擦去他们一切的眼泪。不再有死亡，也不再有悲哀，哭号，疼痛。"人们用尽一切力气抗拒着重力，向上触摸他伸出来的手，似乎那就意味着皈依和保护。此刻，人的骄傲和理性脆弱无比。这对泰坦尼克号起航时展现出的大工业的力量，和杰克在船头高呼"I am the king of the world"的意气风发，是一个绝妙而悲哀的反讽。

当人类流落海洋，爱情还剩几分钟？文明还剩几分钟？看完一部爱情电影，问这样的问题似乎煞风景。但这并非唱衰爱情，哪怕这是一个不相信爱情几乎成为主旋律的年代。只能说，经过了15年的岁月打磨，我们的眼睛更愿意直面现实：爱情一定存在，但可能并非永恒。永恒的，是人性。

（卡卡摘自《意林·作文素材》2012年第5期）



和藏在隐性血型里的自己say hi

□编译/弗洛依坚

和人的意识一样，血型也具有外在和内在两种。一种爸妈给的，流淌在身体里；一种是隐性的，藏匿在意识里。隐性的血型性格会暗地里操纵着你的生活，影响你的行事方式。

如果你还不知道其实隐性血型里藏着另一个你，就乖乖看测试吧。

阅读题目，根据自己的情况是否与描述相符进行回答：

1.不喜欢吃的食物，我一定不吃。

Yes—转第2题

No—转第3题

2.我在约会的时候一向准时。

Yes—转第4题

No—转第5题

3.我每天都要看新闻节目，不看就不舒服。

Yes—转第5题

No—转第4题

4.没有心情上班或上学的时候，我会请假休息一天。

Yes—转第6题

No—转第7题

5.心情不好的时候，我通常睡一觉就没事了。

Yes—转第7题

No—转第6题

6.有时候我会故意大声地打喷嚏。

Yes—转第8题

No—转第9题

7.我喜欢卡通造型的东西。

Yes—转第9题

No—转第8题

8.去旅游时，我喜欢坐飞机多于汽车或轮船。

Yes—转第10题

No—转第11题

9.我很在意朋友们的衣着打扮。

Yes—转第11题

No—转第10题

10.我很在乎自己给别人的第一印象。

Yes—A

No—B

11.落满叶的林荫小道会让我感到浪漫。

Yes—AB

No—O

答案解析

A型：典型悲观完美主义者

你对问题向来悲观，而且非常在意别人的想法，甚至有点儿神经质。你注重修饰自己的外表，追求前卫，追求成功，在别人眼里你是个自信和成功的人，但其实那只不过是用来包裹你脆弱心灵的外衣而已。

AB型：自我矛盾的慈善家

你是一个天生的和平主义者，热心于做一些利人不利己的事情。但个性特别的你对身边的人总是忽冷忽热，经常走自我的道路，不会主动投入团体，所以和别人会有一层无形的隔膜，这会让一心想做“慈善家”的你产生不少困扰。

B型：富有感情的行动家

个性爽朗的你，是一个富有同情心的人，很容易跟别人相处。做事情凭直觉，只要认可了便会不顾一切地蛮干下去，不撞南墙心不死。有时候很容易碰得满鼻子的灰，甚至得罪身边的朋友。

O型：现实浪漫主义者

脑子里经常充满现实的思考，让你可以洞悉全盘大局再采取行动，只要下了决心就会坚持不懈地达到目标。崇尚二元论的你对善意和恶意都很敏感，所以欺骗过你的人，要想重新成为你的朋友，是比登天还难的事情。而一旦成为你认可的朋友，那将是一辈子的事。

（马成摘自《女报》2012年第6期）





死亡的馈赠

□陈士骏

当我慢慢离开YouTube之后，我被确诊患上脑瘤，它的名字叫做“巨大血栓动脉瘤”。我也很难想象自己竟然有一天能够记住这么多艰深枯燥的医学术语。而更让我郁闷的是，这件事发生在一个极为荣耀的、YouTube创始人被人们当做英雄崇拜的时刻。我就好像一个正走上领奖台的冠军，伸手触及奖杯的时候却发现一脚踏空。

在此之前，我所有的努力，熬过的那些夜晚，写过的那些代码，独自奔赴硅谷的勇气，还有那些钱，卖给雅虎还是卖给Google的纠结，什么估值、股票都将离我而去，而我甚至连一点儿痛苦的煎熬都没有，就像一把灰尘被风吹散了，连影子都没有。想到这一点，我又难免心灰意冷，只好苦笑。

我是在2009年1月31日那天动手术的。到了手术当天，全家人都守在手术室外等候和煎熬，医生每隔一个小时向我的家人报告一次，“各位，大家可以看到，我们要把Steve放下来了”“我们准备好了，需要在他的颅骨上开一个洞”“现在开始开洞，这需要一点时间”，一个小时后，“现在我们进去了，开始寻找并切除”，再过了一个小时，“各位，肿瘤已顺利切除”。

> 也许有人会说，不，你还不够有钱，还不够出名。事实上，当我开始创办YouTube的时候，也曾憧憬过上千万的财富，那么，当我出售YouTube，从而成为一个亿万富翁的时候，当YouTube全球流行，我也曾被当做偶像崇拜的时候，我已经成功了吗？

此后我不断反思自己的运气，我的脑瘤和成功的手术是幸运还是不幸，我到底要什么？

也许有人会说，不，你还不够有钱，还不够出名。事实上，当我开始创办YouTube的时候，也曾憧憬过上千万的财富，那么，当我出售YouTube，从而成为一个亿万富翁的时候，当YouTube全球流行，我也曾被当做偶像崇拜的时候，我已经成功了吗？

不，我仍然可能一瞬间就失去这些东西，钱、房子、名声，只要一场病痛，我就可能在完全无知觉的状况下昏睡过去并且很有可能醒不过来。

所以那些目标，钱、房子、车子，更多的钱、房子、车子，你可以追求它们，可是如果你只是为了它们活着，又有什么意思？

每个人都是会死的，苹果创始人乔布斯说，死亡就是生命中最好的一个发明。它将旧的清除以便给新的让路：“你们现在是新的，但是从现在开始不久以后，你们将会

 小时候摔跤，总要看看周围有没有人，有就哭，没有就爬起来；长大后，遇到不开心的事，也要看看周围有没有人，有就爬起来，没有就哭。——成长是件奇怪的事

逐渐地变成旧的，然后被送离人生舞台。”

有什么东西，有可能是永恒的？

我还没有博学到可以回答这个问题，但病痛和休养让我从混沌到清醒。我意识到得为自己的心活着，因为反正我们都逃不脱死亡；我得为最爱的事情活着，因为反正我们都逃不脱死亡。而在那天到来之前，我们得抓紧时间！

所以，我决定重新踏上创业之路。

我曾经在Google内部“游荡”了一段时间，当时，我逐渐减少了在YouTube的工作，但保持跟工程师团队的沟通。同时，我也加入了Google的风险投资部门担任顾问，帮他们评估来自公司内外的各种天才想法。

回顾在Google三年多的生活，真的应该感到幸福和感激，每天在公司里打拼虽然辛苦，但是，所有人都对你特别尊敬。当YouTube在全世界上线的时候，我们去到十几个国家，我突然发现，只凭着一张Google的工卡，就可以走遍Google位于世界各地的办公室，就仿佛处处有家。而因为人们对YouTube的喜爱和敬意，我们走到哪里，都受到了“国王”般的待遇，从发布仪式到生活起居，包括所住的酒店和司机服务都早已安排好，所以我才会说，假如没有病痛的提醒，我可能就这么五六年地过下去了。

因为病休的关系，我有了很多机会去享受人生，但空闲下来以后，我又开始怀念当初在圣马特奥创业的时光，琢磨创业的点子。

实际上，自出售YouTube之后，我和合伙人查德也时常开玩笑地谈起做一个新公司的想法，我也不知道这个想法具体是什么时候产生的，也许就是在大公司氛围的熏陶之下很自然地出现，并且被那些讨论广告营收的冗长会议强化了。难道，和其他PayPal帮的创业者一样，创业这件事本身就是我们的宿命？

硅谷从不缺这样的人，他们都是些创业的“永动机”，当他们创立了一家新的公司并把它带上正轨，达到人生的一个高峰后，突然又变得寂寞和无聊起来，于是，他们又寻找更新的创业点子来刺激自己。事实上，在这个世界上，有的人就是擅长维持一个公司的运转，有的人则擅长不断创新突破，这两种选择本就无所谓对错，只是，要选择最适合你自己的。

2010年，我回到圣马特奥，来这里看我们新公司租下的办公室，它离当年YouTube的第一个正式的办公室，走路只需要5分钟。所以，走在圣马特奥的街道上，有时候会有历史重现的感觉。

新的办公室离圣马特奥火车站很近，在一个海鲜餐馆的二楼，其实，餐馆比我们的办公室要显眼太多了。来到这栋灰绿色木质小楼的后面，你可以发现一扇比外墙更不显眼的灰褐色的后门，上面贴了张字条，写着新公司的名字——AVOS。

在过去的四五年中，我主要是从事工程师管理工作，可是现在一切归零重新开始，我又得拿起键盘敲代码重操旧业。有时候写代码写到深夜3点，我也会站起身来冲一杯咖啡，从我们家在纳帕的大房子里向外望去，恍惚间会以为看到了帕拉奥托大学街165号的大门，那些疲惫却异常兴奋的年轻人正成群地从办公室里走出来，然后走回到借住的小宿舍，在地板上和衣而卧，睡上香甜的一觉。在硅谷待了12年，至今，我仍然还能自豪地说，我是典型的硅谷工程师！

很多人跟我说，假如我有你那么多钱的话，我每天都会去想方设法地找乐子，而不是去工作，而我想要回答他们说，因为你们这么想，所以你们永远不会有那么多钱。钱不是目的，不要把它当目的。

（虚若摘自《时尚芭莎》2012年第5期 图/陈明贵）



□梁荣恩

看英剧的鄙视看美剧的，看美剧的鄙视看日韩剧的，看日韩剧的鄙视看港台剧的，看港台剧的鄙视看内地剧的……这就是目前超流行的“鄙视链体”中的一环，其实12星座也有鄙视链，我们身处其中，不知道在鄙视谁的同时又被谁鄙视着……总而言之，下文仅供笑谈，诸位莫要认真。


白羊座>巨蟹座

一向直性子的白羊，所有东西都是藏不住的，白羊绝对是闲不住的，总是要找事来做，对于不把真心话说出来的同事，他们会觉得人家非常地假，因为白羊没有心思去猜，所以一切要考验白羊耐性的东西，都会让他非常讨厌。巨蟹什么事都藏在心里，而且凡事思前想后，他们非常需要有人去猜他们的心思，加上巨蟹都是看其他人的反应而行动，所以没有太多的主动性。因此，当遇到巨蟹以上这些习性，白羊一定受不了，工作上面温吞吞的绝对会被白羊鄙视。


金牛座>狮子座

对以不变应万变，生活中不要有任何变数的金牛来说，一切的挑战和冲突都是可免则免，如果没有重大的损失的话，金牛都是希望保持原状，因为在工作上，没有太多的变动才可以保证有高效率；所以当固执的金牛遇上老是要追求自我、挑战极限的狮子，一定会头痛不已。加上在金牛的心目中，只有不成熟的人，才会老是变来变去，忙东忙西的，所以狮子被鄙视都是情理之中。


双子座>处女座

整天爱说话，永远都停不下来的双子，整天都有无穷鬼主意的双子，自然是整个办公室的开心果，所以对于不苟言笑、不大会炒热气氛的人，双子都会敬而远之。所以当双子见到沉默寡言、做事有条理的处女，一定会七窍生烟。同时处女不只是要求自己，亦要求身边的人都要一起做，双子必然会觉得凭什么处女可以管得了自己，你们以为真的是双子的上司吗？


巨蟹座>天秤座

吃不到的葡萄是酸的，巨蟹虽然不太主动要求，但是都希望受到同事们的照顾与重视，所以巨蟹一般都会在别人的背后默默付出，希望有一天同事们在有难时才知道他们的可贵，另外巨蟹亦不太喜爱跟同事有太多的接触，因为这样巨蟹会觉得被侵犯到了；不过当眼见天秤座可以主动出击，把身边的人都治得妥妥帖帖的，心中自然有百万个不爽。同时，天秤亦喜爱介入其他人的生活来表示关心，这反而令巨蟹觉得很反感，以为天秤是一些随便的人。


狮子座>天蝎座

一直努力要耀武扬威的狮子，对于同样有实力，却总是让他们觉得看不懂的人会带着不少的负面情绪，因为在狮子的世界当中，所有的事情都必须能看得清清楚楚，一旦看不清楚，狮子必然要鄙视一下，当中最典型的就是天蝎，因为天蝎是很不希望其他人知道自己的事，好像有点儿故意要装神秘，所以狮子最不爽的就是天蝎的黑暗性格。


处女座>射手座

一切都要有条理、整齐的处女座，身边的人和事都要井井有条，才可以算是一个合格的职场人，所以处女们一直都是这样要求别人和自己，如果身边的人没有达到要求，很自然地就会受到处女们的爱心攻击；所以当处女座遇上大而化之、什么都无所谓的射手，后果可想而知。对于没有条理的射手座，事业心重 的处女座一定会认为是没有专业精神的表现，因此处女座绝对不会对射手投以尊重的眼光。


天秤座>摩羯座

一心希望可以借由人际手腕向上爬的天秤，一直都希望同事之间可以和睦共处，就算是有野心的天秤，也只希望通过柔性的领导，令大家心甘情愿地一起打拼。所

以天秤非常鄙视那些为了自己的目的，打破公司安宁的人，因为这样是一个没有经验的职场人才会犯的错误；当天秤遇上实力技术型的摩羯，自然会看不上眼。因为摩羯的目的性太强，会被人认为是太有野心，而且太没有交际手腕的人，在天秤座的眼中跟远古的野蛮人没有太多的区别。



天蝎座>水瓶座

老是得不到大家重视的天蝎，心底也是希望有人关注他们，崇拜他们。所以天蝎会在工作中做好自己的本分工作，对于常常分心的人，会抱以十万分的鄙视，因为这完全是一种幼稚的行为。但是当见到公司的冷艳水瓶，虽然表面都是不出声，却都受到了大家的友善对待，自然会令天蝎座非常生气，因为天蝎觉得水瓶只是在哈啦，没有把工作做好，搞不好会连累同事。



摩羯座>白羊座

很明显，对于深谋远虑的摩羯，最怕的就是别人在他们未想清楚的时候就要他们作决定，因为这样摩羯很容易出差错，所以他们也希望身边的人都不要太轻浮，凡事实行之前要三思，不要把事情搞垮之后又找别人求救；所以当摩羯遇到凡事都冲动、先做再说的白羊，一定很容易被活活气死，加上摩羯也是追求稳定的人，如果老是要不断地作太多的决定，很容易觉得白羊做事轻率。而且白羊一定要大家立刻把事情说清楚，摩羯是希望凡事都有保留的，所以一定看白羊不爽。



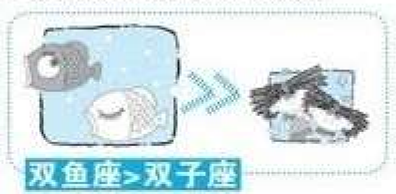
水瓶座>金牛座

一向都希望挑战自己，不断学习新事物的水瓶，日常的生活希望有很多的变数，那生命才会精彩。所以水瓶就如路过的蜻蜓，不希望过一些刻板的生活，而且会认为总是留在安全地带的人是没有勇气、不能够活出自己的人，所以这些人，水瓶从来不会放在眼里。因此多变的水瓶自然看不惯金牛的固执与稳定，所以水瓶很难带着金牛一起出去打拼，令水瓶老是举步维艰，觉得金牛做事保守是弱者的表现，所以就自然看不起金牛。



射手座>双鱼座

为未来有满腹大计的射手，总希望他们的大计可以得到大家的支持，同时射手是非常有热诚的星座，所以非常希望身边的所有人都是非常积极的，对于情绪长期低落的朋友，射手可能会时时抓狂；要是让射手见到一直都是在看过去、不断生活在回忆当中的双鱼，心中一定有很多的不满，加上双鱼一直都是希望自己活在悲剧当中，所以在他们身上很少会见到阳光。最重要的一点就是双鱼有时很喜欢在大家兴高采烈的时候适当地叫大家冷静，绝对是会扫射手的兴。



双鱼座>双子座

在双鱼的心目中，永远都希望自己有更高的追求，以及有智慧的表现，所以如果没有足够的理由，双鱼是不会随便乱说的，认为把自己不会的东西以及没有真凭实据的东西拿出来谈，是不负责任的。所以双鱼是受不了双子那种为说而说的性格，只是为了炒热气氛而乱交际，以及常常把未经证实的东西就拿出来讲，以上这些在双鱼来说必定是觉得双子非常肤浅，而且认为双子是不可以信任的，因为不知道哪些是真，哪些是假。

（涛声摘自《职场》2012年5月 图/小黑孩）





如果冲上飞机跑道的不是一只小狗

□傩 送

2012年1月2日，一只名叫“格格”的宠物狗经海南航空HU7182次航班从北京托运至海口。在海口美兰机场行李卸运过程中，小狗“不知什么原因”从航空托运箱中跑出来，并跑向飞机滑翔道。为保证航空安全，机场方面采取应急措施将小狗击毙。

海口机场称“格格”落地后“自己跑出航空箱”，工作人员原本想捉住它，可实在捉不住，只好将其打死。小狗主人认为一只4斤半的泰迪犬不可能自己咬开铁笼，小狗“逃跑”应是机场工作人员操作失误所致，而且机场没有提供录像证明小狗跑上了飞机跑道，击毙小狗的做法明显欠妥当。

从法律上说，这件事情的是非对错很容易理清——小狗主人办理了宠物托运手续，她只需要在行李提取处等待小狗安全抵达就可以了，在这个过程中，小狗的管理责任实际上已转移至机场和航空公司。不管是飞行途中托运箱受挤压出现了破损，还是抵达目的地后机场地面工作人员在传送行李过程中出现误操作，就算真的是小狗“自己跑出航空箱”，也改变不了这是一起人为责任事故的性质。因此，我认为小狗主人应理直气壮地向有关方面索取财产赔偿和精神损失赔偿，如双方协商不成，小狗主人可上诉至法院。

此事引起众多网友围观和评论。大家讨论的焦点是，如果那只小狗真的冲上了飞机跑道，一定有必要将它击毙吗？网友分为观点截然对立的两派：一派认为小狗的生命也是生命，人类不应牺牲小狗的性命为自己的错误埋单；另一派则认为，对机场而言乘客的人身安全永远是第一位的，不能为了一只小狗就置飞行安全于不顾，机场“杀狗”有理。

如果仅仅纠缠于“众生平等”还是“人道至上”，这样的争论永远不会有结果。我认为这条新闻最有思考价值的地方不在于事件本身，而在于新闻后面的新闻链接。为了说明这起意外事故不是孤例，这条新闻结尾处罗列了若干起“宠物狗冲上飞机跑道”事件，分别发生在成都、南京、乌鲁木齐、巴西的圣保罗以及英国的曼彻斯特。稍加留意就可以发现，发生在国内机场的类似事件，宠物狗的命运一律都是被击毙；而在国外机场，“惹事”的宠物狗最终都保住了性命。

由此可见，面对冲上飞机跑道的宠物狗，并非只有“击毙”一条路可走。当然，这需要机场和航空公司付出更高的成本。以近日发生在英国曼彻斯特的“小狗机场散步”事件为例，为了捉住这只小狗，机场临时关闭一条跑道长达40多分钟，造成十几架飞机不能正常起降，甚至有航班不得不临时改降其他机场。这种“不惜代价也要保住小狗性命”的做法，我认为并不完全是因为英国人比中国人更爱惜小动物，还因为他们比我们更加明白一个道理：任何人都要为自己的失职承担责任，哪怕会因此付出巨大代价。

反观我们的“一律击毙”，这种简单粗暴的做法从解决问题的角度而言堪称成本最低、见效最快，但同时暴露出来的，既有对弱小生命的不尊重，更有对自身责任的逃避。行文至此，我忽然想起一个让人后背发凉的问题：如果有一个精神病人冲上了飞机跑道，等待他的命运会比小狗更好吗？

（古月摘自《晚报文萃》 图/李坤）

绕到背后去看NO

□陈全忠

汪涵刚出道当主持人的那几年，有几招特别好使，收获掌声不断。一是活力四射，什么事都可以豁出去，在舞台上打滚，男扮女装，演老头、老太，恶搞；二是停不下来，人像被掏空了一样，一上场，嘴往那儿一放，就说话，都不知道自己说什么，套词、水话一大堆。这样就不会冷场，导演希望你这样控制场子，观众图的也是那么点儿热闹。

可是三十岁以后，汪涵觉得这样的套路用得越来越心虚，说过的话都不能回想，一琢磨，台上观众的掌声说不定就变成了臭鸡蛋。站在台上，你看到观众团的席位上举着的牌子都是“YES”，但偶尔坐到台下换个角度去看，背面都是“NO”。也许这才是真实的现场反应，只是在台上，观众给你个面子，让你逗着乐乐，如果你端给观众的餐点永远是水货，那么终有一天，背后的“NO”就被翻出来了。正是在这种诚惶诚恐的心态中，汪涵开始转变主持的风格，让台词不再像羽毛，说出口的那一刻就轻飘飘地飞走，而是像《骇客帝国》中的子弹，停滞、推进，游刃有余，击中观众的心。因此他与观众的互动不再是不停地逗乐，填充废话，使观众无暇回过神来思考，而是适时沉默，循势而动，语言上画龙点睛，留足余味，让观众去期待。



有一次，在《天天向上》的录制现场，一位女嘉宾上场，斜上方的灯燃了，喷出火花，虽然不大，也轻微灼伤了一位嘉宾。燃爆的刹那，旁边的几位主持都闪开了，汪涵没动，他淡定地对被灼伤的嘉宾说：“你肯定会火！”台上台下哈哈一笑，化解了尴尬的情绪。连长沙的出租车司机都会说，汪涵比以前成熟了。

有时候阻碍一个人前进的，恰恰是暂时热闹的掌声和喝彩，是从高台上看下去正面那个永远符合场景需求的“YES”，如果你迎合，满足于此，那么你就停留在浅浅的沙层上，甚至被醒过神来的观众抛弃。而最后能够挖掘到深处的甘泉的，是换位思考，放下身段，有心绕到背后去看“NO”的人。他们不被表面的赞扬所迷惑，而是时时思考，时时追问，查漏补缺，修正提升自己。然后你就会发现，士别三日，当刮目相看。

（何楚摘自《演讲与口才》2012年第8期 图/仙鹤）

世界

□〔波兰〕米沃什 译/绿原

小路

下面绿色山谷敞开来，
小路上青草模糊了路界，
穿过刚刚开花的榛木矮林，
孩子们放学一齐回家去。
在盖子打开的铅笔盒里，
有几片面包卷和一些粉笔头，
还有个个孩子为春天和花园里
第一只杜鹃藏起来的便士。
女孩的贝雷帽和她兄弟的校帽，
随着她们的步伐浮现在矮林边缘。
一只鸟尖叫着，跳跃在树顶上；
树木上空，云朵飘动成长长的田埂。
拐角过去，你可以看见红屋顶：
父亲在前园里倚着锄头，
然后弯腰去摸一片半张的叶子；
从他耕过的小块地里，他看得见整个地带。

（左益摘自《拆散的笔记簿》漓江出版社）



潘加法的特别长围巾

□岑 桑

※织围巾才是正经事※

高一那年，陶小雨在百度上开了个“听不懂吧”。初中的时候学习也不算差。但是到了高中，上课却听不懂了。陶小雨在自己的小贴吧里，发一张一张的牢骚帖，抱怨高中学习的各种无奈。而在她成堆的牢骚帖里，有一个永恒的主角，就是潘加法。

说起潘加法，可是个比较奇怪的男生。他是陶小雨的同桌，又瘦又高，一双大到不真实的眼睛，会让人联想到某种非人生物。陶小雨常怀疑潘加法是从潘多拉星球来的，完全不懂地球人怎么上课。开学第一天，他就带了两团粗毛线来，借着最后一排的有利地形，悄悄织围巾。

男生的笨手怎么会织围巾呢？可他不但会织，手法还相当纯熟。不用眼睛盯着，也可以织得飞快。两天就能织完一整条。只是陶小雨一点儿也不欣赏他的高超技术。因为她被他藏在书桌下的小动作搅得根本无法集中精神听课。

某堂物理课后，什么也没听懂的陶小雨说：“潘加法，你不用听课的吗？”

潘加法滑稽地挑了挑眉毛说：“当然要听了，不过呢……织围巾才是正经事。”

陶小雨顿觉所有的语言都无力了。

晚上，她在“听不懂吧”发帖说：“神啊，给我明示吧。我做错了什么，你要派给我个人工智能毛衣机做同桌！”

※我和围巾有仇※

期中考试很快就来了，陶小雨的成绩惨不忍睹，数理化全面跌破70分。陶小雨懊恼极了。当然，还有一件更令她气到牙痒痒的事，就是那个天天上课织围巾的潘加法，竟然考进前十名。

午休时间，潘加法拿着漂亮的成绩单，扬扬自得地和陶小雨对比说：“这说明什么？说明织围巾灵活手指，开发智力，以后你也来和我一起织吧。”

陶小雨狠狠地白了他一眼，没说话。

放学后，陶小雨背着包往家走，阳光斜斜地照在路上，反射着亮晶晶的光。经过一家格子铺的时候，她看见橱窗里摆着一卷一卷的毛线围巾，五彩缤纷的颜色堆在一起，像塞满了一格子的彩虹。陶小雨暗暗想，潘加法这个家伙费不费劲啊。都什么年代了，还要自己织围巾。买一条不行吗？

店主走出来问：“同学，天冷了，要不要买条围巾戴啊？”

陶小雨愤愤地说：“不买，我和围巾有仇！”

※独家听课秘籍※

那天晚上，陶小雨把自己关在房间里啃书本。只是当她打开头疼的代数书，一张纸笺掉了出来，上

 教育如果不能使人幸福，就没有必要存在。——日前，云南省教育厅厅长罗崇敏在西南大学演讲时称

面是潘加法张牙舞爪的笔迹——笨瓜，影响你成绩的可不是我的毛衣针，而是你还不适应高中自由的学习方式。好好啃书吧！

陶小雨发现，代数书上不但标出了这一天的学习要点，还在关键问题上作了详尽的注解。她连忙又打开物理和化学书，上面也做了同样的笔记。她坐在桌边，认认真真地“啃”了一遍，这一天不懂的内容好像豁然开朗了。

第二天一到学校，陶小雨就看见了座位上的潘加法。她走过去，气哼哼地说：“谁让你在我书上乱写乱画的？”

潘加法愣了一下说：“哈，是来谢谢我的吧。”

陶小雨嘻嘻地笑了，说：“是啊，谢谢你。我为什么总骗不到你？”

潘加法又开始老王卖瓜了。他搞笑地挑着眉毛说：“因为我够聪明呗。”

之后那段时间，陶小雨不再怕潘加法织围巾了，因为她有了潘加法的独家听课秘籍，老师上课如天书般的“神语”被成功破解了。

不久，班里出了小新闻。潘加法被班主任当堂捉住上课织围巾。那天班主任把潘加法叫到走廊里训话。声音不大不小的，全班都能听到。

陶小雨隔着窗子悄悄看挨批的潘加法，他的头深深地低着，嘴角却弯着倔强的弧线。班主任足足教育了半个小时，才用手敲着潘加法的头说：“你啊，好好想想。我说你是为了你好。回去吧。”

可潘加法却仍然站着一动不动。班主任问他：“还有什么事？”

潘加法抿了抿嘴说：“老班……我能把毛线拿回来吗？”

“不能！”

“那……你还我钱也行。”

班主任愤怒了，大喊了一声：“潘加法，别以为成绩好就可以目中无人！”

※卖围巾的小男孩※

漫长寒假，班里QQ群每天热闹地叫个不停。只有潘加法的头像，永远是灰白色。陶小雨给他留了许多次言也没有回话。于是她按着班级通讯录上的地址找去了潘加法的家。那是一片低矮的平房区。潘加法家的院门，紧闭着。陶小雨敲了半天的门，也没有人回应。陶小雨只好扫兴地离开了。

再开学，已是三月。潘加法依然没来。听同学说，他竟然休学了。陶小雨难过极了，没想到潘加法就这样不告而别。

那天放学，陶小雨路过街角的格子铺，发现那只塞满围巾的格子，变成了各式各样的香薰灯。店主正坐在门前，晒太阳。

陶小雨问：“这个格子里的围巾呢？”

“租格子的那个男孩好像攒够了钱，陪妈妈去北京看病了，所以不卖了。”

租格子的男孩！

陶小雨忙问：“那个男孩长什么样？”

“高高瘦瘦的，叫潘加法，租我的格子都租了三年了。他只有妈妈，还患了肺病，挺可怜的。要不然我也不会给他最低的价格租最好的位置啊。”

陶小雨愣愣地听着，恍然明白了潘加法为什么会那样固执。她问：“那些围巾现在还有卖吗？”

“都不租了哪还有？再说，现在天都暖和了，谁还买围巾啊？”

陶小雨低低地说：“我。”

※I'll be back※

有关潘加法的消息，是随着一场急雨来的。闷热的夏日，透出久违的清凉。那天陶小雨收到一只从北京寄来的邮包。里面是条手工编织的长长的围巾，颜色是她最喜欢的黑加白。她轻轻展开，发现黑白相间的花纹竟是一条条的数学公式、物理公式、化学公式……

围巾里还夹着一张白色的纸笺，是潘加法工整的字迹——小雨，帮我个忙，和老班说句对不起。我不该故意激怒他，让他放弃我。陪妈妈看病的日子，我才发现和大家在一起的时光有多快乐。青春是骄傲的，但不该是孤独的，对吧？Trust me，I'll be back！

那天班主任一进教室，陶小雨就把纸笺递给他说：“对不起。”

班主任默默地握着，眼角微微湿润了。他说：“对，潘加法一定会回来的。因为我们都还少一句‘对不起’没给他。”

（归雁生摘自《少男少女》2012年第7期　图/孙红岗）



各行各业

新产品的由来

苹果出个新产品，多半是某个行业被颠覆了。

联想出个新产品，多半是苹果新品被抄袭了。

谷歌出个新产品，多半是某个公司被收购了。

腾讯出个新产品，多半是某个创意被克隆了。

微软出个新产品，多半是大量电脑要淘汰了。



这里的机场不一样

□王 君

大多数国家的机场，行李箱都是放在传送带上，然后由行李的主人取下来，行李上不是有划痕就是有污渍。可是，在日本不是这样的。

那次在日本旅游，我们下了飞机，准备去取行李，只见地勤人员正把行李从传送带上拿下来，放在一边后，先用一块布把行李擦一遍，然后整整齐齐地码放在一边。



我在冲绳的超市购物时，买了牙膏、洗面奶等日用品，还买了水果。在收银处，收银员麻利地将每件物品分装，再用胶条封口，分装完后，再将小袋放进一个大袋，最后用胶条封上口，才交到我的手上。

小中见大，细节决定成败。很多事情就是这样，不是你做不到，而是你根本不想那样去做。

（马臣摘自《北京青年报》

图/大卫卡森）

“意林中国知名中小学文学社联盟”正式启动

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有长期的期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

现已加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：浙江省乐清市白象中学金鳌文学社、湖北省武汉一中临风文学社、广东省广州市第四中学蕴风文学社、山东省东营一中二月文学社、重庆市江津区李市小学领航文学社、湖北省汉川市韩集中学凤凰岭文学社。

参与方式：请将贵刊物、文章、联系方式等投至邮箱：yilinwenxueshe@126.com

QQ：70930202

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室

《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51908630-8858

010-51900481



卖气味的姑娘

□小 亮

每个人心里都会有一段或几段关于气味的记忆。我们都认为气味如同记忆一样不可复制，而海归女孩儿娄楠石却做起了“卖气味”的生意，而且仅仅一年多，她就做成了一个嗅觉产业。

◇在新西兰发现气味商机◇

在新西兰留学期间，娄楠石常到外面打工。她最喜欢为农场主采摘奇异果，这种果子口感上混合了哈密瓜、水蜜桃、柑橘等多种水果的风味。据说凡是在新西兰吃过这种水果的游人，回国后都非常怀念那奇特的香味。

娄楠石开始琢磨，一种气味之所以能让人刻骨铭心，一定是因为里面隐藏着许多令人怀念的往事。娄楠石是个很有商业头脑的女孩儿，她想另辟蹊径做嗅觉生意——卖气味。她从网上了解到，美国有两个兄弟已经研究出了这样的东西。2009年初春，她和朋友结伴赴美，找到了这家生产气味的工厂，那里仅有十几名员工，几乎是纯手工制作，每天仅能生产两三百瓶香氛。别看规模小，他们打造的Demeter品牌却在北美小有名气。她果断地和那对美国兄弟签订了合作协议。

◇三里屯专卖真实气味◇

2009年11月，娄楠石的第一家店在北京三里屯开张，名字时尚有趣——“气味图书馆”。一排排白色格子，一个个造型独特的小瓶子，还有许多不可思议的气味名字，几百个品种堆砌成一座“气味宫殿”，帮人们收藏回忆。

因为新鲜，店里来了不少人。但一小瓶30毫升的香氛，售价高达285元，与普通香水比算不上便宜，因此尽管参观咨询的人很多，真正的购买者却寥寥无几。



直到有一天，一位年轻姑娘尝试着买了一瓶“菩提树”。没想到闻到那味道，女孩儿顿时热泪盈眶。“我喷了一点儿在袖子上，回来的路上边走边闻，它让我想起了儿时外婆家的山林，那里满是菩提的味道，所以我要送给妈妈一瓶，她肯定也会想起她的童年。”第二天，女孩儿再次光临，留下了这样一段话。

最好玩的是，在店里你可以闻到花草、水果的香气，还可以闻到食物、蔬菜甚至大自然的味道。此外，这种香氛还有一套特别玩法，叫“场景模拟”。比如把香草冰激凌、蜡笔、培乐多彩泥混搭起来，会产生童年的味道。把爆米花、灰尘、泡泡糖、胶皮和铁锈混合起来，就会产生老式电影院的气味。

有媒体干脆称她的小店为“中国首家鼻子餐馆”。因为实在有趣，短短两三个月，这家个性店就在北京名声大震，何炅、小S、周迅、钟丽缇等明星大腕，都成了这里的常客。

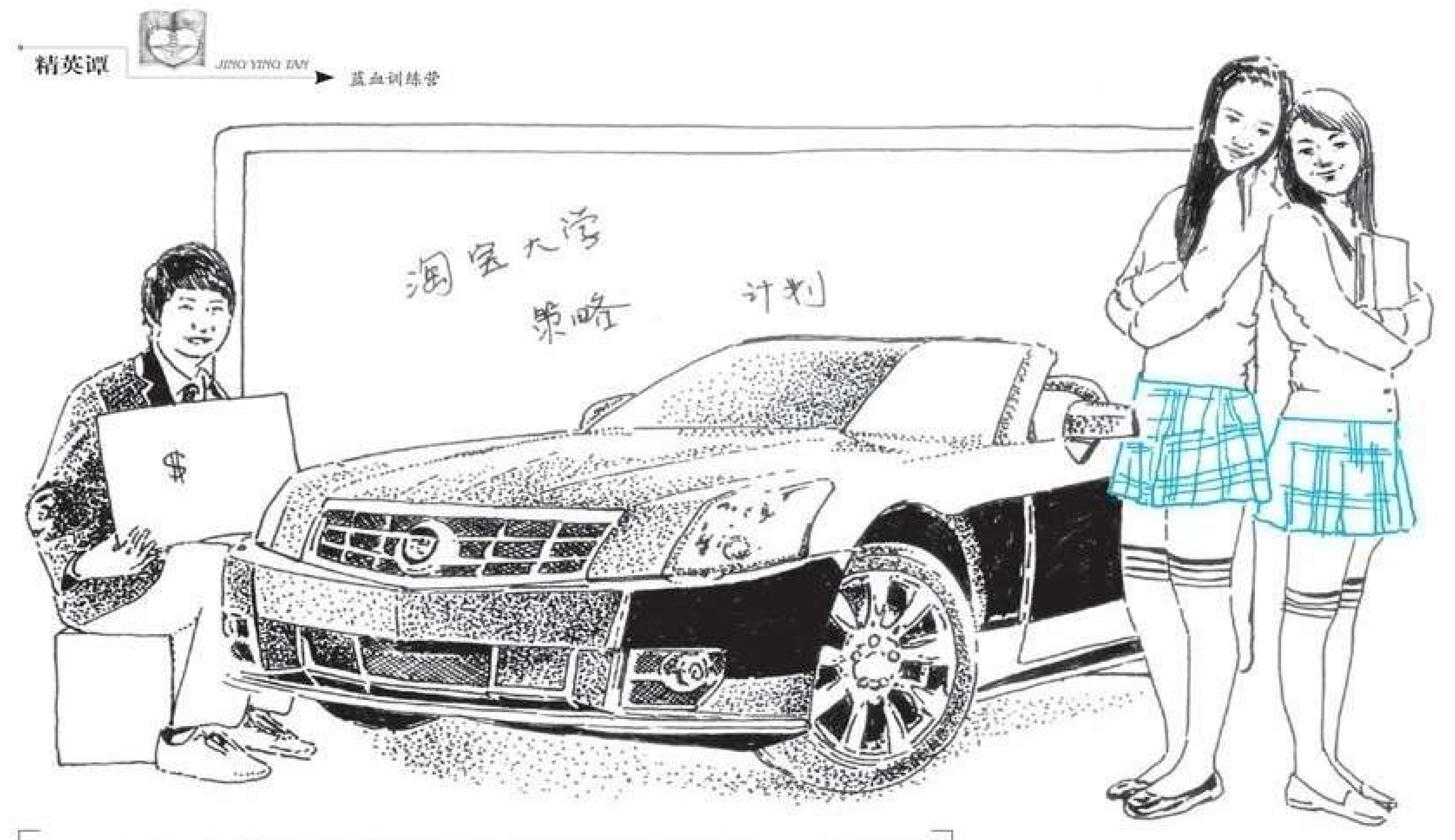
◇要打造中国嗅觉产业◇

2010年5月1日，娄楠石和友人在上海市开了第二家店。短短一年多就在全国开了16家分店。

娄楠石说，其实她更大笔的生意不在店里，而在于设计，也就是嗅觉上的设计。比如，一间布满新鲜棉花味道的高级衬衫店，一家弥漫山茶花香的高端酒店，都会给人留下特别深刻的印象。为此，北京一家大银行的老总让她设计了各大营业厅的气味，在炎热的夏天，正排队办业务的人们意外嗅到了夏威夷海浪的凉爽气息，惊奇不已。收效最显著的，是国内著名的万科房地产公司，万科在深圳、广州、大连等城市有很多项目。一些精装修的房子，因为设计了“雨后花园”“非洲仙人掌”“竹林”等气味，客户看房时觉得神清气爽。在这种氛围中，签单率可想而知。

导演张艺谋在《山楂树之恋》还没拍完时，就找到娄楠石，请她为几家大影院设计与电影情节相吻合的气味，做到情味并茂，给观众如临现场的感受。现在，就连奥迪也成了娄楠石的客户。

（于多多摘自《现代女报》 图/迟兴成）



义乌工商学院这所“淘宝大学”为创业班的学生提供了一套独特的评价体系：

上课时可以接单发单；允许逃课，只要期末成绩合格；

淘宝等级可以抵学分，一颗钻（超过250个好评）抵两个学分……

被淘宝改变命运的班级

“淘宝大学”驶出凯迪拉克

Taobao University

□华　琪

“你想买点儿什么？”在浙江义乌，这句话简直就跟“你吃了吗？”一样流行。这个全世界最大的小商品王国，连空气中飘浮的都是钱和机会，而这里的男性也被冠以一个通用称呼：老板。

作为这座城市里唯一的大学，义乌工商学院也是一个盛产“老板”的地方，更是因扶持学生淘宝创业而被外界称为“淘宝大学”。

“一个杨甫刚可以顶40个本科生！”

在义乌工商学院，随便找个学生打听杨甫刚，都会得到这样的回答：哦，知道，就是那个创业明星！

在校学生都久闻这位学长大名和他月入4万的神话——在各种集会上，副校长都鼓励他们向学长看齐，“就业形势艰苦，一个杨甫刚就可以顶40个本科生。”

其实，在成为“样板工程”前，杨甫刚和身边的同学没什么区别——从小学到高中一直都是“次等生”，经过两次高考才勉强进入义乌工商学院。

杨父满心期待儿子毕业后能进政府机关，杨甫刚却觉得父亲“OUT”了。“就算我拼了命考过英语六级和计算机二级，年年拿一等奖学金，出了校门，还能和本科、名校的学生争当精英吗？”

在捡过矿泉水瓶、摆过地摊、卖过袜子后，2007年，杨甫刚在朋友的推荐下开始转做淘宝，售卖家居装饰品和化妆品。“找准方向是开网店的关键。化妆品是快消品，客户黏性大，只要对你满意就会成为回头客，而且会推荐朋友购买。”

彼时，网络购物风靡一时，只有一台电脑、500元钱与骨灰级吃苦品质的杨甫刚迅速上手。

当十余平方米的宿舍已塞不下他的货时，杨甫刚冒着被开除的风险悄悄搬到了校外。“如果拿不到文凭，我也只好对不起老爸老妈了。”

8个月后，当淘宝店做到5颗钻级别时，杨甫刚开着靠创业买来的凯迪拉克回到学校。正当他为自己“飘红”的成绩单而担忧时，副校长将他唤到了办公室，一聊就是半个多小时——一直以来，贾少华都在不断提倡应该培养学生的创业能力，如今他的学生中竟诞生了一名小小的企业家，这让他兴奋不已。

临走前，副校长笑眯眯地望着杨甫刚：“有事随时给我打电话。杨甫刚，你是学校的英雄！”

以“老板”身份毕业

“淘宝大学”里的景象，外人很难想象——

每个教室的电脑旁、桌子下、教室后的货架及仓库里，都堆满了各式打底裤、拖鞋等当季热门商品。

墙上张贴着互联网创业者们的肖像——张朝阳、李彦宏、马化腾、刘强东等人，一幅马云的漫画则被供在会议室里，这个清瘦的男人自信满满地望向远方，上书“烟波里我自笑傲江湖”。

宿舍楼里，行色匆匆的学生们抱着的不是书本，而是一箱箱货物。每天下午5点，几辆卡车准时出现在校园里，将学生们从小商品市场淘来的东西发往全国各地——目前，这个学校已经吸引了20多家物流公司进驻。

2009年，义乌工商学院成立创业学院，下设10个创业班，并首次对外招生120人。创业学院的门槛并不低——淘宝店达到4颗钻或月收入达到8000元。

对于能进创业班的“优秀学生”，学校最给力的支持是：上课时可以接单发单；允许逃课，只要期末成绩合格；淘宝等级可以抵学分，一颗钻（超过250个好评）抵两个学分；每班都配备上网室和仓库，老师负责教学生如何PS商品照片、跟客户谈生意、寻找合适货源等实用技能。

据说在订立这一新规时，贾少华有充分的依据，“杨甫刚当年考市场营销才三十几分，可谁敢说他不懂市场营销？”

在校方推动下井喷的开店热情，也给另一些学生带来了工作机会。生意做大了的学生店主，都不吝啬多花点儿钱请漂亮的模特拍一组有大牌风范的广告片。

“我要感谢淘宝，感谢马云。”2010年2月，在北京的一个教育论坛上，贾少华作为嘉宾的演讲主题就是“淘宝改变命运”。

如今，这位副校长还雄心勃勃地计划着，把学校变成“企业家的摇篮，百万富翁的诞生地”，而学校里的学生们，“都将以‘老板’身份毕业”。

“我们的乐趣都在后半夜”

晚上7点，李鑫森一天中最忙的时候开始了。在义乌郊区的一个三室一厅的公寓，他将几条“假透肉”的黑色打底裤放进一个包裹，还附上一双一次性手套作为小礼物。“假透肉色是今年流行，我专门研究过的。”

身材瘦削的他穿一身深蓝色西装，显得有些松垮——这是他几个月前刚买的，“谈生意，必须有点形式感才撑得起来。”作为创业学院的尖子生，李鑫森目前拥有一家皇冠级淘宝店铺和一家天猫店铺，日营业额1万～2万元。不久前，他还注册了自己的公司。

公寓楼下，一辆小皮卡已经发动引擎。李鑫森把包裹装上车，然后还要赶去学校和周边地区，帮一些没有车的同学收包裹，统一送去快递公司。

在2010年南非世界杯期间，李鑫森依靠卖“呜呜祖拉”和限量版世界杯足球（当然是假的）起家，“赚到了第一桶金”。随后他又转行开始做女装生意，专卖打底裤、袜子和保暖内衣等。

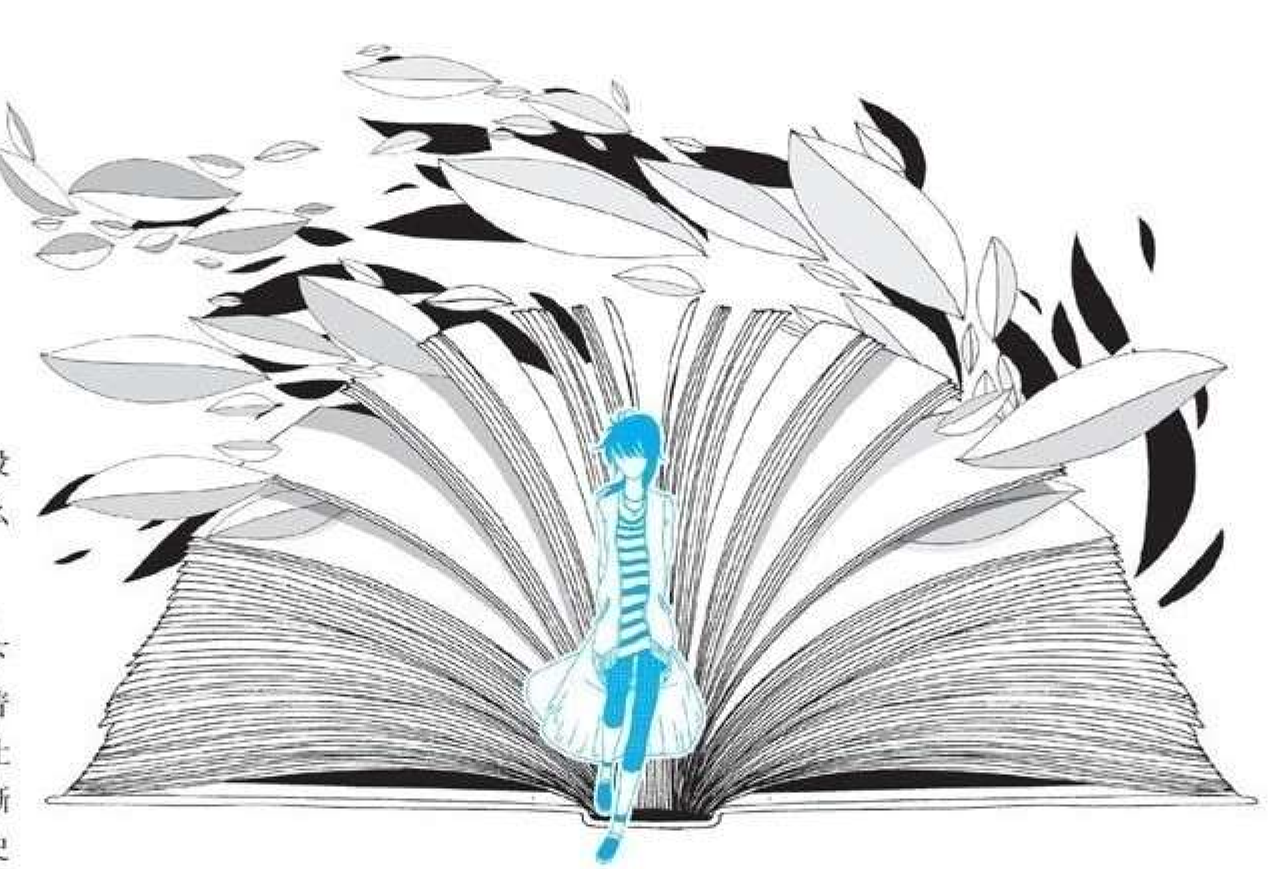
渐渐地，他在学校里开始小有名气，还不时被作为创业新星拉出去介绍经验。“淘宝就是个让你练手的地方，让你心智成熟，胆子变大。”李鑫森说。

在义乌工商学院，淘宝创业通常分三个阶段：第一阶段，在教室里“练摊”；第二阶段，生意做大，货物太多，到校外租房；第三阶段，生意做到很大，雇人看店，店主平日里思考的就是品牌、战略，偶尔还会坐飞机去见大客户。开着凯迪拉克回学校的杨甫刚显然已经达到第三阶段，而开一辆黄海越野车的李鑫森自称，还只处于第二阶段。

“做这行其实挺累，我们的乐趣都在后半夜。”在与淘宝相伴的大学三年里，每天只有到凌晨以后，淘宝旺旺重归寂静，李鑫森才有空伸个懒腰，和同学们找家酒吧，喝喝酒，聊聊生意，当然，也少不了女孩子。

（韦杰摘自《外滩画报》 图/志荣）





灰度倒走——我的高三日记

□张牧笛

倒计时 264 天

风和日丽，秋阳漫漫，如果没有六校联考的话，今天该是个多么完美的日子。

从考场回到教室是下午五点。夕阳均匀地涂抹视线，在桌面落下光斑和阴影。后面几个男生探讨着三国杀，一副浴血英雄的样子，让我恍若先知般地听到千军万马的嘶鸣。空气有点儿燥热，同桌拿着历史书，一边对答案一边扇风。翻开演算草纸，发现背面有字：幸福就是猫吃鱼狗吃肉，奥特曼打小怪兽。

如果真是这样简单的幸福，我不会想停留，宁肯用不知天高地厚的年岁，体会道路中的纷杂滋味。

然而高考就像沉在心底的一块石头，弄得人心惶惶。宛如前面有一扇异界之门，为我们立下时间的判决。任何人都是抵不过时间的。用晴野的话说，高考就是大限将至。

倒计时239天

自从决定报考中戏的戏剧文学并且不想上任何培训班之后，我就雪上加霜地令自己陷入文化课之外的又一重迷茫。终日抱着厚厚的文学书，读得头昏脑涨。我终于体会到，艺术生其实比普通考生还要辛苦，文化课上的些许优惠，是要以专业课的丰盛作为代价的。

今天开始上二晚，政治老师盯班。他很爱讲课的，要一直快乐地说乏了，才放我们自习。但书上的东西无非是老一套，他一个人说，没人听他的，只有开诨玩笑时，大家才提起精神来。

“写作业可以偷点儿懒，但是政治不能！你们最后学习就要这样，一周复习政治，一天复习历史，半天复习地理。”

“你别抬杠！别和马克思抬杠！抬杠你也找不到他……”

“于丹特别喜欢周杰伦。其实她不是喜欢周杰伦，她是喜欢方文山。其实她也不是喜欢方文山，她是喜欢中国文化……”

他说话就是这个味儿。我们听了大笑，但不敢笑得太过。他的另一个身份是训导主任。

八点半放学，路上碰见陌筝，背着画夹刚从画室出来。我问她考北服还是央美，总不会真的八大美院全考过来吧，她说最有把握的还是天美。又问我考哪儿，我说中戏。突然想起在一本书里读过的一句诗：“我是那上京应考而不读书的书生，来洛阳是为求看你的倒影。”

我多希望这个人就是我啊。

倒计时145天

深夜，看书累了，正要爬上床去，好久没见的冬留发来一条信息：“我不知道你现在过着怎样的生活，我只觉得我现在的日子都过得没有盼头了。每天都是题题题，铺天盖地的卷子无尽无休。我无比想逃脱这样的日子，可又觉得或许这种时日还算是好的，我更害怕的是一百多天之后的日子，我憎恶事态的结局。我像是一只禁锢在围城里的鸟，飞不出去了，四周高高的全是城墙。我现在连吃个饭都不敢浪费太多的时间，也许就是一个中午的差距却有可能一个星期也补不回来……”

她的话让我有种“哐”的一记打到头的感觉，猛地把我从终日无忧的状态拉回到现实中来。而我多想是一匹没有缰绳、没有嚼子的马，穿过红色的太阳风，消失在滚滚云霞的西天里。

倒计时98天

一连多日都是阴天。初开的花淹没在低低的雾气里，显得有点儿悲伤的样子。学校的课程变得千篇一律。隔三差五发下来的卷子，摞起来能把人吓一大跳。

午饭后通常背书，有时也跑办

读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。——三毛

公室，像以往我眼里的好学生一样问点儿问题。老师解答没几句准会说“这题我明明在课上讲过嘛”、“早点儿干吗去了”、“现在想起学习了可是太晚了”之类的话，我的信心就减了几分，佯装聆听并持续一副惭愧的表情。

到了高三学生会被非常明确地分类：学习好的，学习一般的，学习差的，或者更具体的，上一本，二本还是高职。不管你的梦想是什么，有没有在努力，比起分数，这些事一点儿都不重要。

夜深时偶尔也有过“如果当初不玩得那么疯”和“早点儿开始努力就好了”这样的懊悔，但又觉得高中照自己这样的活法也是值得的，凭什么要将大好的青春用来只读高考的教材？不过，现在没有多余的时间用来假设了，就好像上了高速运转的时光机，一切都由不得我了。

倒计时51天

日子过得飞快，总是来不及数，也不敢数。整个四月就是一场车轮战，停不下来。莫名的，总想起《风之影》中的一句话。“有时候，我们会觉得，周遭的人就像彩票一样：他们出现在我们的生命中，就是为了让我们的荒谬梦想成真。”

下午举行成人仪式，也是整个高中阶段最后一项大型活动，搞得挺隆重。好些高三学生的家长都跑来学校观看，真是可怜天下父母心。大屏幕上循环播放幻灯片，我们三年的生活，变成一种种颜色，一幅幅画面，一段段音乐，永远地留在生命中的某一处了。或许我们会在另一种时间里看见它们，梦一样浮现出来。它们一直站在老地方，像树像草一样在原地摇曳，而我们，将在陌生的岁月里，不知过着谁的生活。

倒计时39天

拍毕业照。全年级的学生聚集在操场上，怕是近期最壮观的场面了，甚至空气都不一样了。这里的空气里有股庄严的味道，使得司空见惯的操场有了一种厚重的历史感。风很猛，狂呼狂舞，吹得头发飞起来，不得不随时用手去压。风把天空刮得很干净，蓝得有些抽象。太阳则显荒莽，白花花地直晒到心里来，好像给身体添了燃料。先是集体合影，随后自由拍照，一堆人推推搡搡，预备好了的笑声漫无边际。很多花在开放，很多花瓣都舒展开，把缤纷的颜色染进空中，也有很多花瓣随风飘舞，飘得缭乱，飘得匆忙，散漫到春日的阳光中去。

往事整整齐齐地码在一张张照片里，整个世界像一个循环的梦，像每年都在重复的树叶，等着我们从另外的年月中一次次回来。没有谁比谁走得更远，走得多远的人都在过去。莎士比亚说：“再好的东西都有失去的一天；再深的记忆也有淡忘的一天；再爱的人也有远走的一天；再美的梦也有苏醒的一天。”

倒计时2天

最后一天到校。领了准考证。

清理储物箱。装了两袋子书。一袋子教材，一袋子小说，拎在手里像是高三的遗物。下楼时碰见地理老师，她说你真不嫌沉，还不就地处理了，我说我念旧，舍不得。

出校门的时候看了一眼顶楼的钟，滴答声中，时间也成了旧的东西。

在家里读书总是没有效率的，看不了几眼就被闲事扰了，心似流萤漫舞，杂乱无章。所幸我也看不到别人读书，便也心安理得了。

夜色深浓，从窗口能够看到一棵巨大的树木，有极其轻微的倏倏的风声。如此清静的夜，多像时光深处的一场拾荒之旅。

手机时而振动，我没有应，一由它静默。浓郁的夏日潮汐，在星星和河流的薄雾中延伸到远方，愈来愈隐秘，愈来愈缭乱。

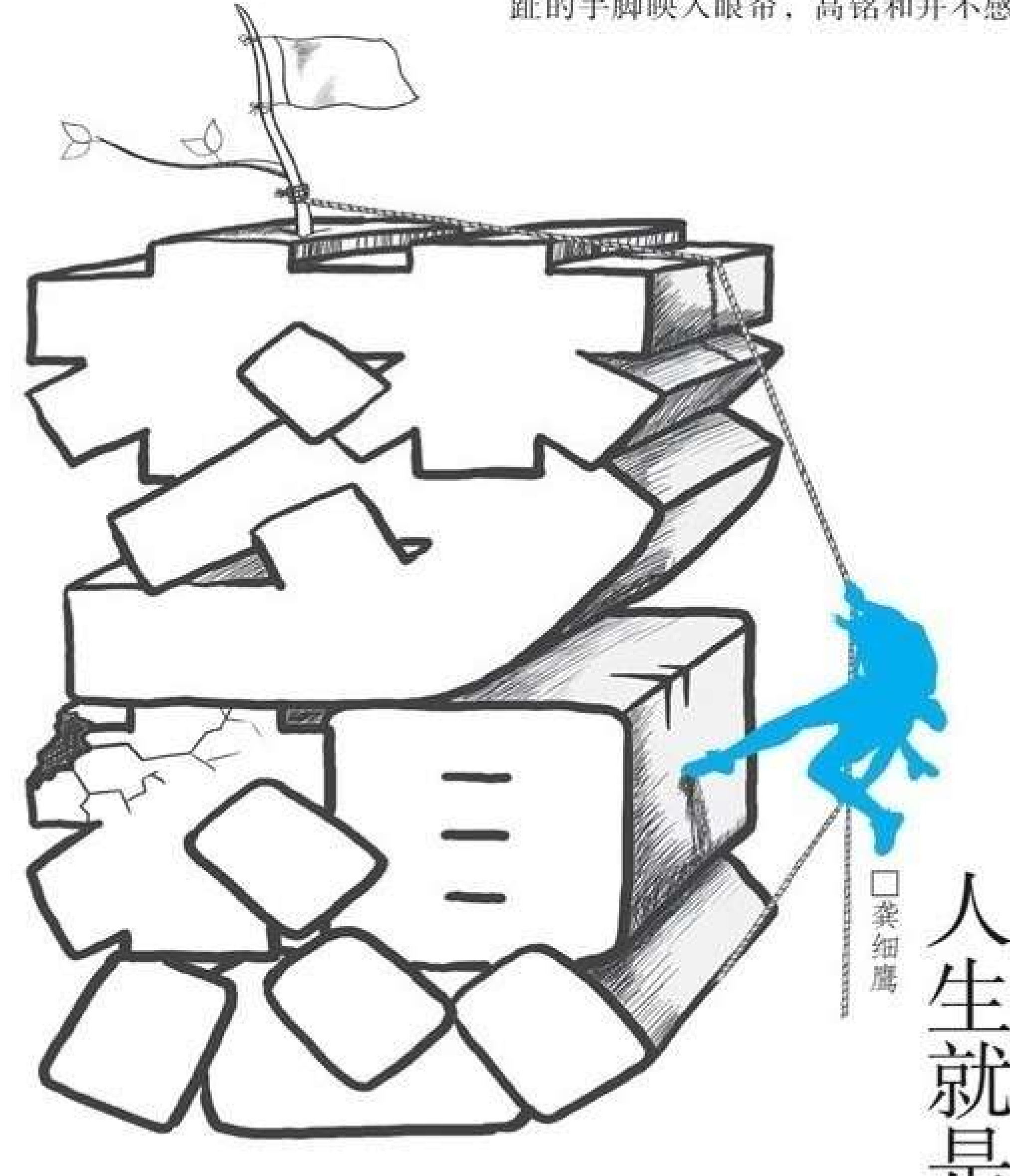
终于要毕业了。好好学习，天天向上，想起来是那样痛苦，又那样快乐。

（凌云摘自《哲思》2012年第6期 图/孙红岗）

人生就是登攀百岳

□龚细鹰

1996年5月10日，来自中国台湾的登山家高铭和终于登上了珠穆朗玛峰。站在峰顶，举目四望，山河壮美、风景如画，他激动得用颤抖的手不断按下相机的快门。下山途中，一行人竟遭遇了突如其来的暴风雪，8位登山英雄不幸遇难，高铭和凭着惊人的毅力，与寒冷、饥饿、缺氧抗争一个晚上，终于与死神擦肩而过。



因长时间的寒冻，高铭和的身体多处肌肉组织被冻坏，他不得不接受一个残酷的事实：必须把肌肉坏死的部位切除，这些部位包括十根手指、十根脚趾、两个脚后跟和鼻子。15次手术的“剖骨挖肉”足以摧毁一个人的承受力，但高铭和顽强而平静地面对。在他眼里，比起珠穆朗玛峰顶上的那次挑战人生极限，这些都微不足道。然而，一场更大的人生挑战在等着他。

当裹在手脚上的纱布被医生轻轻解开，那怪异的、没有手指与脚趾的手脚映入眼帘，高铭和并不感到伤感。与弥足珍贵的生命相比，失去这些又算得了什么？然而当他习惯性地想拿起杯子喝水，想下床活动活动时，他发觉这些原本很简单的动作，自己却一点儿也做不了，他竟成了一个躺在床上要人照顾、寸步难行的“废人”！这对于生性倔强的高铭和来说，是致命的一击，他万念俱灰，几乎要彻底沉沦下去。一天，他忽然想到了那个尚未完成的计划，不禁心头一震，那是他一生的梦想，怎么能半途而废呢？于是生命再度有了出发的动力，他振作起来，为未来重新规划。学会行走是首先要解决的一件事，这个五尺男儿，如一个学步的半岁孩童，弯曲着腰身在地上匍匐。学会了爬之后，再练习站立，以及一步一步如正常人般行走。接下来，他练习用残缺的手掌洗脸、刷牙、吃饭、写字、开车、操作相机和电脑。每一点儿进步都让他觉得比登珠穆朗玛峰还有成就感，在这个强者面前，所有困难都被他踩在脚底。经过两年多的康复训练，高铭和终于可以如正常人一样生活。他知道，继续完成那个计划的时候到了。

还在1991年时，高铭和第一次走进西藏。看着雄伟的山岳和高原，他被深深震撼了，于是立下宏愿，要亲自攀越中国的100座高山，用相机记录下中国的山岳之美，这就是《中国百岳》的拍摄计划。1996年的那次意外，令他的计划搁浅。当身体逐渐康复后，高铭和开始了人生的第二次登攀。十多年来，他的足迹遍布云南、青海、西藏、新疆、四川等地，他用脚步丈量心中的梦想地图，用照片记录中国的百岳之美，他要让更多的人看到他与中国山岳的深情对话。

身体的残缺使登山的速度较之前慢了许多。但高铭和从未放弃追逐梦想。目前，《中国百岳》的拍摄计划已完成62座，余下的路，他将继续坚定不移地走下去。已63岁的他如一位普通的长者，满头白发，脸上露出温暖慈祥的笑容，他说：“人的一生，只要做一件有意义的事就够了。虽然我的人生有过遗憾，但我做到了把梦想付诸行动，因而人生从此灿烂。”

（飞翔摘自《思维与智慧》2012年第11期 图/辛刚）

这9句话不要对父母说

□佚　名



1.好了，好了，知道，真啰唆；

2.有事吗，没事？那挂了啊；（父母打电话，也许只想和我们说说话，我们能否理解他们的用意，不要匆忙挂了电话？）

3.说了你也不懂，别问了；

4.跟你说了多少次不要你做，做又做不好；（一些他们已经力不能及的事，我们因为关心而制止，但这样让他们觉得自己很无用。）

5.你们那一套，早就过时了；（父母的建议，也许不能起到作用，可我们是否能换一种回应的方式？）

6.叫你别收拾我的房间，你看，东西找都找不到；（自己的房间还是自己收拾好，不收拾，也不要辜负了父母的好意。）

7.我要吃什么我知道，别夹了；（盼着我们回家的父母总想把所有关心融在特意做的菜里，我们默默领情就好。）

8.说了别吃这些剩菜了，怎么老不听啊；（这是他们一辈子的节约习惯，很难改，让他们每次尽量少做点儿菜就好。）

9.我自己有分寸，不要老说了，烦不烦。

请大家对号入座，有则改之，无则加勉。

（林书娟摘自腾讯微博）



剑桥毕业生卖脸还债

Sell face debt

□张盖伦 李鸿琳

罗斯·哈珀和艾德·莫伊斯已经大半年没有露出过真容了。裸脸对他们来说已经是遥远的回忆。从2011年10月1日，每一天，他们的脸上都涂着不同的色彩，画着不同的图案和不同的Logo。

这不是什么行为艺术，而是一份工作。

为了在一年时间内还清大学期间欠下的五万英镑学生贷款，这两位毕业于英国剑桥大学的学生剑走偏锋，用特殊的招数赚钱还债。他们建立"买我脸（Buy My Face）"网站，任何个人、组织和企业都可以通过网站租下他们的脸一天的使用权。通过这种方式，到2012年4月16日，俩人已经赚了34832英镑。

☆☆不动产☆☆

好的点子都经过了深思熟虑和漫长的优化过程，但卖脸的想法，只是灵光一闪。把时针拨回到2011年9月1日下午3点，正在准备大学最后一个学期期末考试的罗斯·哈珀吃着零食，看着BBC的体育节目，一派悠闲自得。

"罗斯，我们欠了很多钱，对吧？"艾德突然说。

"……是的。"

"我刚才在想，我们怎样才能还完债。"

"不要担心，会解决的。"罗斯劝道。

"你总是这样说，但是问题不会自己消失的。"

（沉默……）

"那么，我们该怎么解决债务呢？"艾德继续着这个话题。

"摆在面前的只有两条路——尽快找到工作，或者想出某种天才般的创意。"罗斯做出分析。

"第二条路听起来不错。"

"我们又有什么与众不同的东西？其他人都没有的那种。"罗斯说。

"脸。"

"脸？谁没有脸呢？"罗斯不解。

"是的。但是，我们可以卖自己的脸。"

"……靠亲别人的脸赚钱？"

"不，我们把脸卖成广告！"

（长时间沉默……）

"太妙了！这可是不动产！"罗斯沉默了半晌后赞叹。

"卖脸"的点子就在寥寥几句话间出炉了。接下来的15分钟，罗斯和艾德把这个话题继续深入，"我们做了件我们曾经以为永远不会做的事情，把脸卖给所有愿意付费的人。而且，几乎不需要前期投资。"卖脸，所需的前期投入仅仅是100英镑的脸彩钱。在一位技术人员的协助下，罗斯和艾德建立起了"买我脸"网站，上面写道："在接下来的一年，我们的脸就是您的脸。如果您愿意购买，上传您想宣传的图案。我们将让整个世界看到。"任何企业、个人和机构都可以购买他们的脸作为广告空间，收费以天计算。他们这样形容自己：刚刚走出校门，真正拥有的，只有巨额的学生债务和对病毒营销的理解。

☆☆价格从1英镑升到500英镑☆☆

俩人的脸妆处女秀卖给了一位亲友，工作地点是英国最刺激的游乐场之一——Thorpe Park。他俩不仅要顶着一脸油彩走在大街、公园里，还要坐"魔鬼"般过山车，上下30多米颠簸27次。第一天的工作真的令罗斯和艾德吃不消，他们多次被颠得呕吐。这天他俩只赚了1英镑。

 和阳光的人在一起，心里就不会晦暗；和快乐的人在一起，嘴角就常带微笑；和进取的人在一起，行动就不会落后；和睿智的人在一起，遇事就不会迷茫；和聪明的人在一起，做事就变机敏。

他们把自己的感受及时发布到网站上，引来了众多网民围观。随着消息传开，网站点击率日渐攀升，俩人脸的租金水涨船高。开业才10天，他们就入账3500英镑，这可不是一笔小数目。当然，这样的工作不适合宅男。窝在家里是不会有人看到广告的，罗斯和艾德必须尽可能去人多的地方。公园、音乐节、学生聚会……他们说，这些地方都是他们的办公室：吃冰淇淋、高山滑雪、百米赛跑、时尚店做模特……这些统统免费，却是他们的工作任务。

俩人还深谙网络宣传之道。Buy My Face的目的不仅仅是让人们看到画在他们脸上的广告内容，他们还将广告延伸到他们的网站，以及Facebook、Twitter等社交媒体上，这些网站上的广告流量也可为他俩带来收入。广告商只要付钱，就能让他们带着彩妆广告做各种吸引眼球的事情，比如，网站赞助商美国安永会计师事务所就曾让他们涂着公司的Logo去滑雪、去歌剧院，去赛车……他俩把相关视频上传到网站上，和相应的广告放在一起，并配上独具特色的个人风格文字解说，显得妙趣横生。

3月，他俩又一次成功上演了行为艺术。涂着安永的油彩，罗斯和艾德穿着亮蓝色和深蓝色的超人服装，披着大红的超人斗篷，站到了安永公司位于伦敦的办公大楼上。他们衣服的胸前分别写着大写字母“R”和“E”，这是他们名字的首字母。“又一次，世界陷入了濒临毁灭的危险中。唯一的希望，是两位戴着面具武装到牙齿的超人，他们露出漂亮的笑容，身上写着糟糕的标语……没错，那就是超级罗斯和不可思议的艾德！我们要展现‘Buy My Face’男孩的无穷能量啦！”在博客上，罗斯这样调侃着自己和伙伴。这次，他们要从办公大楼的九层沿绳滑下，为体育慈善募款。

罗斯和艾德说自己是行走着的喋喋不休的活广告，此话倒是不假。除了在人多处晃荡吸引注意力外，俩人工作的另一个重要内容就是撰写博客、贴图、上传视频。两位大男孩经营的博客没有传统企业博客的一本正经，只有各种滑稽的絮絮叨叨，又时不时地幽上一默，还常常拿自己开涮。

他们的脸不仅仅对企业开放，如果想在他们脸上写一个“祝××生日快乐”，他们也乐意效劳。前提条件是愿意付出500英镑——俩人的脸价已经上涨了。

☆☆卖向国际☆☆

2012年4月16日，Buy My Face网站显示，5月1日之前的“脸”已经全部售出。

经营卖脸期间，他们的创意也是无穷的。比如，12月25日圣诞节这天，他们的脸不“卖”，而是做公益，等一年结束后，他们将把所有的客户都放到网站上，这一点吸引了不少回头客；接受媒体采访的当天，他们面对镜头照样卖脸，这也抬高了当天的卖价……俩人此前还透露，他们计划5月“走出英国，走向全球”，将卖脸事业国际化。罗斯说：“我们已接到来自中国香港、加拿大、澳大利亚、美国和欧洲各地企业的询问，表示对我们的服务有兴趣。”

尽管卖脸事业已走上了正轨，50000英镑的债务还清了一大半，早在卖脸进行到19天时，在求职不景气的英国，他们拿到了三个offer。但是，他们并不打算将“Buy My Face”作为未来的事业选择，更愿意把这年看作创业间隔年，当做人生的另一种体验。攻读神经专业的罗斯曾表示，他想回剑桥继续攻读博士学位。

在这段非主流的创业路上，他们也看到了同学找工作的艰难。“很多人找工作失败了，最后只好从事一份自己不喜欢的工作。”想击败不景气的工作气候，就必须依靠创意突围，做别人想不到的事情，“我鼓励大家想出还债的好点子。”

（冷冰摘自《大学生》2012年第10期 图/辛刚）

浪漫掘金：我是“职业遛狗师”

□新 同

【帮人遛狗，意外发现酷职业】

90后女孩马文迪2011年从吉林大学兽医专业毕业后来到北京，成为一名“北漂”。喜欢玩《魔兽世界》《圣境传说》的她，原本梦想进职网游公司，却由于专业不对口求职受挫。住在亲戚介绍的一个花园小区两居室里，虽然每天上网吃零食很惬意，但时间一长，女孩就感到其实当宅女挺无聊。

一天，物业公司认识的一位大姐见她有空闲，就告诉她本小区有两名在外企供职的女白领要一起出差，想请人代管一下自己的宠物狗，问她是否愿意。马文迪一听非常高兴，当即答应下来。原来她在老家有过饲养宠物的经历，对小狗特别有感情。而且对遛狗、给宠物洗澡、美容等样样在行。一个月后邻居从南方出差回来，见自己的宝贝被这个小女生收拾得漂漂亮亮，比平时精神很多，兴奋之余每人给她2000元报酬。

哇，没想到代人照看宠物既好玩还能挣钱！马文迪惊喜异常，当晚就跑到超市买来一大包零食犒劳自己。有趣的是，后来小区的另外几位白领工作忙时也请她照料小狗，每条狗一天的照看费通常是50元。

这天，小马翻阅杂志，偶然得知在纽约、巴黎等大城市竟然有“专业遛狗师”这个职业，而且很受欢迎。原来在欧美国家，不少人喜欢养宠物狗，却没时间和精力去遛狗，在西方，如果你既不自己遛狗又不给狗找保姆，成天把狗关在家里，那用不了几天，你就会被告上法庭，罪名是虐待动物。因此，遛狗在西方渐渐衍生出一种新的职业——遛狗师。

看到杂志上专业遛狗师很酷的照片，马文迪心动了：既然这个行业是国外新兴起来的，在国内算得上是走在前沿了。自己何不根据国内的情况，开发这一新兴的市场呢?

经过一番小调查，马文迪发现“代遛”还挺有市场。尤其一位外国女士的话，给她留下了深刻印象。她说自己和丈夫都非常喜欢宠物，生活中完全把它当家庭成员看待。可是平时因经营着一家公司忙得不可开交，看着心爱的小狗整天窝在家里，却无法出去呼吸新鲜空气及与同伴交流，她很是心疼！“要知道，动物也有思维能力，和人一样需要情感交流。”这番话听得马文迪鼻子发酸。于是，她当即决定尝试这个“能为别人帮很大忙”的新鲜职业！



【牛刀小试，成为时尚“遛狗师”】

经过一番准备后，马文迪将自己要当遛狗师的想法贴在了网上。并调皮地自我介绍：“本人年轻、有活力、善良、细心，重要的是我很喜欢小狗，而且有充足的时间去照顾它们。”在这份遛狗帖子上，她详细地把遛狗时间及费用公布在上面。其他还包括给宠物日常喂食、美容，以及代养小型犬等。

除了在网上发帖，她还在小区公告栏贴上传单。没想到，这件新鲜事很快引起不少人注意。第二天，她就接到了自己的第一笔“遛狗单”。这是一只住在小区附近的名叫“玛丽”的圣伯纳犬，主人因为经常要加班，没有多余的时间陪

它。好玩的是，这只宠物狗胆子特别小，听到汽车喇叭声都害怕。看见体型高大的猛犬，更像遇到“狼”似的惊恐不已。第一次接到生意，马文迪遛起狗来小心翼翼，同时它的主人也不大放心，马文迪在前面走，对方就紧紧跟在她身后陪护。不大一会儿，看到“玛丽”与马文迪熟悉起来，主人也就放心地离开了。

那么遛狗师每天都做些啥呢？首先跟狗的主人约好遛狗的时间，每天定时上门去领狗，或是约个地点让狗主把狗送来。交接后，就牵着狗去草坪或小区指定的区域遛。这样一方面能让小狗呼吸新鲜空气和晒太阳，另外还能顺便让其排出体内的便便。为保持草坪卫生，女孩随身带有小铲子和塑料袋，会随时清理狗粪。

有趣的是，这些小狗从家里出来都会显得非常高兴。迎着太阳在草地上散步，一只只摇头摆尾精神十足。还有刚见到同伴时，那种相互贴面抚摸、窃窃私语的亲热劲，就像久别重逢的恋人似的，令人忍俊不禁。活动够了，当马文迪要把小狗送回各自主人家时，小家伙们还依依不舍的，跟小孩子似的好玩。

不久，在熟人和朋友的热心介绍下，找马文迪遛狗的人越来越多。不少人说：“养了狗就要给它快乐，如果自己上班没时间，就把这活儿交给专业遛狗师。”

马文迪告诉记者，她遛的狗都是办理过“户口”的，在牵出去之前，女孩会向狗主人询问它们的爱好和禁忌。比如，一只叫“迈克”的贵宾犬见到小孩就喜欢叫，为了不吓到孩子，她会尽量避免把“迈克”带到小朋友多的地方。

当然，马文迪的工作远没有旁人想象的那么轻松。首先，遛狗是一项体力活。因为每天遛狗至少要步行16千米以上，她调侃说，从业第一年她的双脚就长了一码半。其次，带小狗出去遛的时候，有很多问题需要非常小心。比如要避免它们咬伤人以及彼此间的争斗，如果因自己不小心让小狗受了伤，是无法向狗的主人交代的。还有不能让小狗吃地上的脏东西，以防生病、中毒等。马文迪透露，自己每天早上八点开始，陆续从客户家里接狗，接到狗后要洗澡、美容、检查身体、遛狗，一天给十几只狗完成这一系列的工作，需要耗费十几个小时。

马文迪自诩为“遛狗专家”，“光靠手上绳子的重量，我就能知道有没有把狗弄丢”。她说通常情况下，自己一次遛8只狗，最多时一次带了15只，这些家伙的体重加在一起超过160斤，想要拉住它们绝非易事。她认为，如何同时处理好人与狗的关系，才是这一行面临的真正挑战。尤其是狗多的时候，很容易打架，她要拉架。

慢慢地，女孩摸索出了一套十分有效的驯狗方法。她像幼儿园的老师那样，一点点教小狗学会与人礼貌相处，尤其不能对儿童有攻击行为。还培养小狗良好的卫生习惯，及遵守交通规则。马文迪说，在国外，绝大多数养狗人都先把宝贝送进狗学校培训，然后才能把它们带到公共场合。现在，这位小女生甚是了得，无论各类犬种和主人道别时如何桀骜不驯，只要把缰绳交到她手中，一声吆喝，立即变得俯首帖耳，乖乖地依令随行。甚至有女友开玩笑，称她为“驯狗大师”！

【宠物cosplay作品走红网络】

平时她最快乐的事，就是看到各类狗在自己视线范围内忘情地嬉笑、玩耍、打闹。朋友说她“爱狗爱得上了瘾”，就如同游戏迷与“魔兽”。

最拉风的是，作为资深游戏玩家的马文迪，前不久还根据每只宠物的特征，给它们设计制作独具个性的服装，让宠物扮演游戏角色。而这些角色都来源于她喜欢的网络游戏《圣境传说》的职业形象。

“在拍摄之前，要为它们精心打扮一番，洗澡、梳毛，还要为形态和性格各异的萌狗们设计不同的造型，这可绝对是一门技术活儿。”接下来，要让四只脚走路的狗狗们扮演两只脚走路的游戏角色，这可是难上加难，不过训练有素的宝贝们在小零食的吸引下，还是很有趣地做出各种可爱动作，尽情玩着自己的新衣服。经过精心设计和拍摄，宠物cosplay最终出炉！

有朋友把这段视频和有关照片放到网上，“北京首位职业遛狗师马文迪”迅速蹿红网络。欧洲一家电视台的驻京记者闻讯马上赶来采访。网友更是对这个新鲜职业热议不断。“遛狗为业，上下班不打卡，不受办公室政治烦恼，月入2万！这简直就是世界上最幸福的工作啊！求转行。”还有一些毕业后没找到工作的大学生，对马文迪不菲的收入羡慕不已，提出跟她学习一些养狗知识，做一位专职“遛狗师”。

据有关专家介绍，在国内很多大城市的养狗家庭中，因主人太忙无法伺候宠物，又无处找人帮忙的情况普遍存在。“代遛”市场潜力巨大，“遛狗师”很有“钱途”，将成为一种深受年轻人喜爱的新兴热门职业！

下一步，马文迪还准备创办中国首家专业“遛狗公司”。目前女孩正忙着招贤纳士，条件是“有爱心，最好有两年以上养狗经验”。有关工商手续正在办理中，如果一切顺利，对员工进行系统培训后，公司将在今年国庆节前投入运营。

（刘宜学摘自《幸福》2012年第6期　图/志荣）



“状元神药”减压，你怎么看

近日媒体广泛报道了湖北某中学一个班都在集体输氨基酸补脑的新闻，场面颇为“壮观”。有人说这背后是学子们的“残酷青春”。其实，买个安慰剂效应也倒罢了，就怕买到含有害物质的商品。这些药真能帮助学生减压吗？对此你怎么看？

世上本无减压神药，人心自恼之。正确、科学、合理的“减压”原本应该是“由内而外，放松身心，精神饱满”地给备考的学子减负减压。但是，现在冒出来的“状元神药”不但不能减掉压力，还会给考生带来更加沉重的心理和生理负担。“状元神药”不是在减压，而是在给考生生理和心理“严重加压”。

——金薄焕

如果想要合理、科学地减掉压力，需要考生具备良好的心理素质，疏导、调节、缓和备考带来的巨大疲劳感和压力。而不是需要“状元神药”来进行所谓的“减压”，如此靠神药减压，压力不但不会消除，还会因为过多违反科学原理的进补，而负重累累。

——小嘿嘿

“状元神药”，高考重压之下的又一个乱象，不但不能减压，还会给考生带来更为严重的副作用。考生在膳食中适量补充钙、镁、锌等微量元素，便能收到安神减压的功效。因此，即将参加考试的学生，补充此类与免疫有关的微量元素，能改善精神状况、减轻压力，保持身心舒畅。

——慕杨

北大等大学正培养利己主义者是谁的悲哀

近日，北大教授钱理群表示，“我们的一些大学，包括北京大学，正在培养一些‘精致的利己主义者’，他们高智商，世俗，老到，善于表演，懂得配合，更善于利用体制达到自己的目的。这种人一旦掌握权力，比一般的贪官污吏危害更大”。北京等大学正培养利己主义者是谁的悲哀？你如何看待？

钱老的话一针见血，振聋发聩，令人深思。其实，进一步来讲，不仅是大学，这个社会就是一个利己社会，这个时代就是一个利己时代。虽然从小到大我们都被灌输集体主义观念，虽然我们自己也口口声声地说着集体主义，但我想，恐怕每个人心里比谁都清楚自己是在口是心非。

——朱杜

高校的晋升提拔机制更是不甚完善，普通的晋升都是考察教师自己的科研成果而非教学水平，在这充满暗箱操作等不透明的提拔中，教师不得不将此当做自己最重要的事，教师尚且抛开教学寻一己之利，那学生成为利己主义者，则是水到渠成。

——李涛

大学培养利己主义者，这不仅是高等教育的失败和悲哀，也是整个社会和民族的失败和悲哀。这是一个价值观错乱的时代，也是一个人格分裂的时代，更是一个信仰迷失的时代。在物欲大潮的冲击下，此时的中国人似乎眼里只剩下了钱和权，慢慢变得比任何一个时代都自私和可怕。

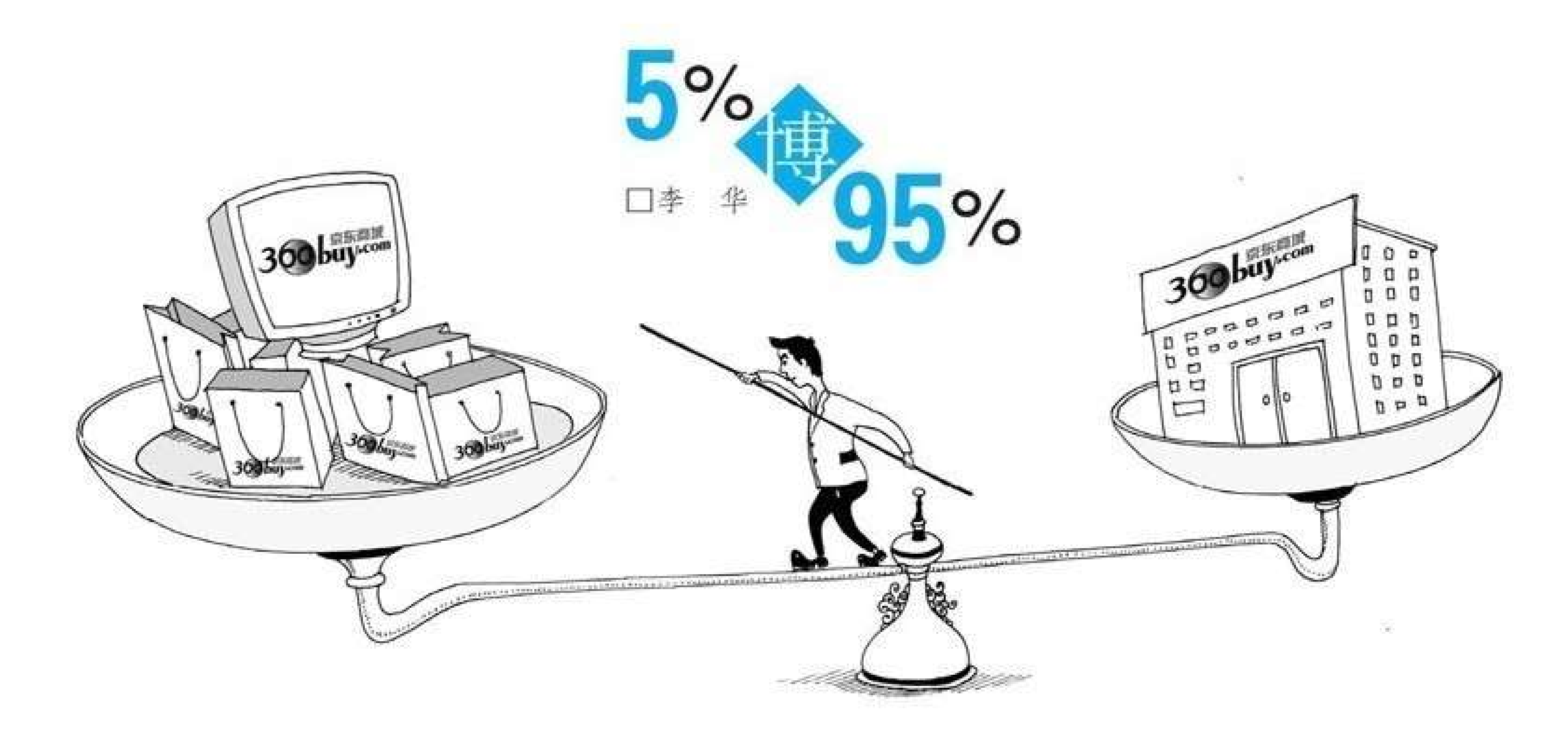
——海鲜瑶柱饭



 不要等到想优雅时，才露出微笑；不要等到孤单时，才想起朋友；不要等到失败时，才记起他人的忠告；不要等到有人赞赏时，才相信自己。——兜兜语录

5%博95%

□李　华



1998年，在一家外企拿着高薪的中国人民大学毕业生刘强东瞒着父母和女友辞职了，他揣着仅有的两万元钱，骑着自行车天天去中关村。两个月后，刘强东租了一个柜台、买了一台电脑、一台刻录机——靠着这些家当，“京东多媒体”小店正式开业了。

站柜台的辛苦不用言说，发小广告、跑到柜台外拉客源更是家常便饭。做这些的时候，刘强东并不觉得卑微，他一直在心里给自己打气：“这是我伟大事业的起点，我与其他发小广告的根本不同。”

只是，在那个时候，一个名牌大学的毕业生去中关村摆柜台，实在是件很丢人的事。最直接的歧视来自女友，正在读研的女友跑到刘强东的柜台，看着他说：“难道你一辈子就要这么生活下去？”女友的父母更干脆：“我女儿怎么能跟这么没出息的人一起生活？”最终，女友离开了他。

一直被蒙在鼓里的母亲得知实情后，痛苦地连声自责：“我们没有教育好儿子，我们无脸见人啊。”从1998年到2001年，刘强东一直生活在痛苦中：“所有人都不理解我，哪怕第一年就赚了三十多万，我在他们眼里依然是下三烂。”

业务稍微有点儿起色时，“非典”突然来袭。刘强东不愿为了赚钱而让员工染病，他让员工全体休假，换来的代价是，短短二十一天就亏损了八百多万。无奈之下，他只好到网络论坛发帖叫卖。在收到数不清的无聊回复之后，终于，他在一个光磁产品论坛上找到了知音，回复他的是这个论坛的创办人：“京东我知道，这是唯一一个我在中关村买了三年光盘没有买到假货的公司。”因为这句话，当天刘强东就成交了六笔生意。

尝到甜头的刘强东自此开始对网上销售产生浓厚的兴趣，2004年，他开始尝试电子商务，创办京东多媒体网，不久就有网民劝他：“老刘，干脆开家网店吧！你建一家网上商城，我们想什么时候买就什么时候买，多方便啊。”这些网民的建议让刘强东有了想法，2004年12月，他认真研究了一番当年京东电子商务销售额的月度环比增长曲线，惊喜地发现：尽管网上业务的利润只占公司总利润的5%，但订单月复合增长率达到26%！这个曲线图顿时让他眼前一亮，他想关掉为京东提供了95%利润的十多家线下连锁店，专心做线上的商城店。

在查询了电子商务的相关资料后，刘强东认定电子商务将是未来的发展方向。于是，他决定壮士断腕，以微小的5%，来博主流的95%。经过三个晚上的讨论，他终于说服了团队中60%的人支持公司转型。

而此时的刘强东，没上过当当，没玩过卓越，他跟互联网唯一的接触，只有QQ和论坛。尽管如此，他还是毅然揣上了在中关村赚的两千万元，开始了赔本赚吆喝的豪赌。

随后，在“正品低价”及“良好用户体验”两大政策的感召下，京东以每年300%的速度飞速成长，日历翻过2011年的最后一页，刘强东的宏图上又增加了“贩卖所有网上能贩卖的商品，2013年在纳斯达克上市”两个目标。

（亚坤摘自《莫愁》2012年第2期　图/迟兴成）

当一个人的粉丝是段怎样的时光

□张佳玮

最初，你在哪个无关紧要的场合——报纸、电视、网络、字里行间、眉梢眼角，惊鸿一瞥看到过他。你觉得他有些与众不同，也许是名字，也许是主张，也许纯粹是那天你有些闲。总之，你记住了他。过了段时间，你在新闻里，听说他刚做了某些了不起的事，成了众人推崇的冉冉升起的新星。你摇了摇头：造星工程又开始了。

后来，他的名字、他写的书或唱的歌或拍的电影，开始布满你周遭的媒体。你对他依然兴趣不大，他的名声只让你对他略有反感。后来某一天，你看了他写的书、唱的歌、拍的电影，最初你带着无所谓的好奇心，以及一点点挑刺心理。你希望自己觉得，“嗯，我就知道，他不会那么棒的”。

然后你的眼睛就被吸引住了，过了好久你才意识到自己长着嘴巴，“嗯，这家伙的确不同凡响”。你会不自觉地在网上搜索他，把他的歌灌进你的iPod，把他演的电影海报截图当桌面，把他的文章放进便携电子设备。当你发现自己播放器的列表前十名被他占据后，你终于发现：“好吧，我不知不觉成了他的粉丝。”

关于他的新闻报道、身世传奇和私人访谈开始铺天盖地。你有意无意地阅读到了，对这个家伙的人生大致有了个概念。你发现他开始变得像明星了，开始有各种访谈、语录、代言。再过一年，他彻底红了。所有的人都在谈论他。

后来，你在某张报纸上看到了有关他的是非。人红是非多。女人、酒精、八卦传闻、代言合同的纠纷、某几个目击者坚称曾经在什么地方看见过他，诸如此类。他消沉了一段，自己承认身体状况不太好。媒体开始悄悄转向。许多专栏作者开始半开玩笑地调侃他。最初那些描述他身世的励志报道者，转而开始追击他的八卦消息。

他终于复出了。他新写的第一本书、第一张专辑、第一部电影，遭到了所有人的抨击。他的铁杆粉丝痛心疾首地宣布：“他变了，不再是从前那个他了。”作为他的资深粉丝，你和一些铁杆粉丝开始做一些义务的活动，一个小圈子。你们俨然成了他的智囊，不断讨论“他应该走哪条路线才对”。虽然他也许听不见，但那是你作为他的粉丝最幸福的一段时光。你承受着世界对他宠爱的流逝，觉得自己在做一件如此美妙的事。

但你也知道，对他的热爱情绪在慢慢淡去。你还是偶尔追踪他的零散作品。你听说狗仔队依然在追杀他，因为报纸需要拿他来开一些安全的、无伤大雅的玩笑。报纸与杂志专栏最后一次搜刮了他，把他描述成一个巨星陨落的好例子，然后就放下他了。

你自己的生活有了一两个转换。你开始忙一些自己的事，有段时间没再追踪他。然后，你发现找不到他的消息了。新闻上本属于他的地方，布满其他新星。一些你看了就不顺眼，觉得又肤浅又粗俗的新星。你搜索良久，最后找到了他。他逐渐退居幕后，做了制作人，去给别人出版书、写歌、做电影配角了。你看着他的新照片，不知是因为时光、记忆还是化妆的缘故，觉得他老得厉害。

又过了几年，某一天你在餐厅喝茶，看着窗外本属于他照片的公车站广告牌。你看见他从门口进来，带着一个容貌平凡的女人。你回到家，翻出还保留的、关于他的零星报道，看到老杂志上他印制粗糙但意气风发的脸。这时你才注意到，原来你刚经历完作为一个人粉丝的时光，从开始到结束。

（马超摘自《博客天下》2012年第12期 图/迟兴成）

 自古人生最忌满，半贫半富半自安！半命半天半机遇，半取半舍半行善！半聋半哑半糊涂，半智半愚半圣贤！半人半我半自在，半醒半醉半神仙！半亲半爱半苦乐，半俗半禅半随缘！人生一半在于我，另外一半听自然！

邻家武圣之曹歌的『陨落』

□两色风景

比起骆泽那标准不良少年式的斗殴技术，卓小豪工整而潇洒的“武功”的确更为赏心悦目。

骆泽好容易止住狼狈的去势，回头见卓小豪气定神闲，顿时恼羞成怒。

“你不是我的对手。”卓小豪平静地说，“还是不要再打下去了吧。”

“说好决斗了，当然是一直打到一方趴下为止啊！”骆泽怪叫着再接再厉。

几分钟过去了，骆泽手扶墙壁，气喘吁吁，身上已有多处擦伤，却没有打掉卓小豪哪怕一根头发。

“老大！”胖子和瘦子心痛地大喊。

“哇……你真的算了吧。”曹歌也看不下去了。

“呸！”骆泽狠狠地随地吐了口痰，“说了打到一方趴下为止！”

以往，打篮球也好，打架也好，他一向都是无往不利的。

所以怎么能忍得下现在这口气啊？

“那没办法了。”卓小豪做出一个手势，“抱歉，下一招我会让你失去意识——醒来时，记得遵守诺言，回篮球社去为校争光。”

卓小豪正要出手，身上忽然传来重量。胖子和瘦子，他们一个搂紧卓小豪的双腿，一个拦腰将他抱住，都拼尽了吃奶的力气。

“嘿！犯规！”曹歌恨不能吹哨。

“去你的规则吧！老大，干掉他！”胖子歇斯底里。

“老大最强！”瘦子也帮腔道。



“干得好……”骆泽露出邪恶的笑容，让卓小豪受一点儿伤害的渴望盖过了一切，包括自尊在内。他哇哇叫着，抡起拳头冲了过来！

“哪有这样赖皮的！”曹歌看不下去了，竟也从观众席跑到了擂台上，就要帮卓小豪将缠着他的家伙拉开。

但也就在那个时候，卓小豪大叫一声：“嗬！”他的身体忽然爆出一阵气劲，胖子和瘦子猝不及防地被震了开去，膀大腰圆的胖子，不偏不倚地撞上了曹歌！

曹歌还来不及哼一声就被弹簧床一样的胖子给弹了出去，她的身体在空中划过一道弧线，向着楼下跌去……

似乎所有人都忘记了，这里是天台！曹歌的双腿消失在平行视线之内时，骆泽三人组集体变色。

也正是同一时间，卓小豪毫不犹豫地、用跳水的姿势向着曹歌陨落的方向跃下。

骆泽们匆忙跑到栏杆边沿，正赶上卓小豪电光石火间回头的一眼。眼神里有难以形容的成分，让骆泽三人感到了震撼。

而后，卓小豪踩着教学楼的外壁向下跑去，完全视地心引力为无物。转眼他就追上了曹歌，他准确无误地接住她，然后俩人一起消失在附近的小树林里。

天台上的三人一动不动地看着。

（节选自《意林·轻小说》，未完待续）

王翦讨赏

□张小平

王翦是我国杰出的军事家，战国末期秦国名将。在秦王嬴政打算出兵灭楚时，已是老将的王翦一口咬定非60万大军不可。这几乎是当时秦国兵力的总和。另一位年轻将军李信则表示，灭楚只需20万兵马。嬴政听后，非常欣赏李信，当即命他率兵攻打楚国。王翦因建议未被采纳而告老还乡。

不料，李信被楚军打得落花流水，大败而归。嬴政大怒，这才想起王翦，便亲自前去请他出山。王翦答应率兵出征，但提出了新的条件——除了60万兵马外，还要赏赐他大片良田、屋宅。“作为大王的部下，我虽立过赫赫战功，却没有资格封侯，所以要趁大王用得着我的时候，多为子孙讨取赏赐以置家业呀。”嬴政笑了，满口答应。



数日后，王翦出征楚国。一路上，他先后5次派人回京向嬴政讨要赏赐土地和房产。嬴政一一答应下来，心想：“王翦这老贼还真贪，不过只要他能打胜仗，就满足他吧。”王翦领到了赏赐，这才全力出战，历经两年终于消灭了楚国。

事后，有同僚问王翦：“您都这把年纪了，还讨要那么多东西干啥？它们只能损坏您的名声呀！”王翦笑了：“这60万兵马可是秦国的全部军队，大王能放心让我率兵出征吗？我只有多讨些赏赐，且讨来的这些土地和房产都在秦国，这样才能消除大王的疑虑啊！”同僚恍然大悟，原来王翦是有意增加秦王控制自己的砝码，以消除对他拥兵叛乱的怀疑。王翦多次“讨赏”的做法虽不值得借鉴，但他为了顾全大局，巧妙地将自己受制于人以安定人心，却不失为智慧的谋略。

（朱白冰摘自《环球人物》2012年第13期 图/大卫卡森）



雍正是个微博控

女A："我把《甄嬛传》都看完了。"

女B："有啥心得？"

女A："后宫就像微博圈，雍正就是个微博红人。"

女B："怎么说？"

女A："皇上喜欢谁就是关注了谁，打入冷宫就是拉黑，那些妃嫔都想跟皇上'诚信互粉'，可是皇上有兴趣互粉的也就几个。那些女人打来打去还总要圈皇上，你说烦不烦？"

世上最强的三个问题

男："我的第一个问题是，对于我第二个和第三个问题，你可不可以只用'能'和'不能'来回答？"

女："可以啊！"

男："我的第二个问题是，如果我的第三个问题是你能不能做我的女朋友，那么你对于我的第三个问题的答案能不能和第二个问题的答案一样？"

女："&@*#￥%……"

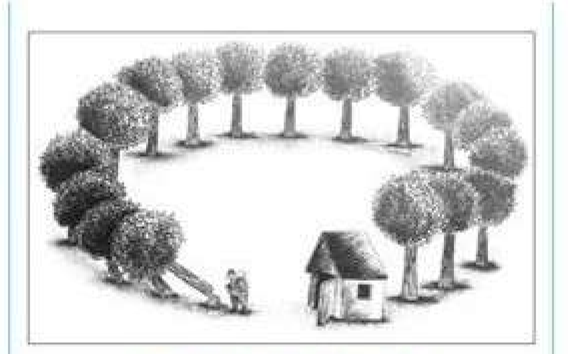
绕口令

传说南方孩子说不了这个：蓝教练是女教练，吕教练是男教练。蓝教练不是男教练，吕教练不是女教练。蓝南是男篮主力，吕楠是女篮主力。吕教练在男篮训练蓝南，蓝教练在女篮训练吕楠。

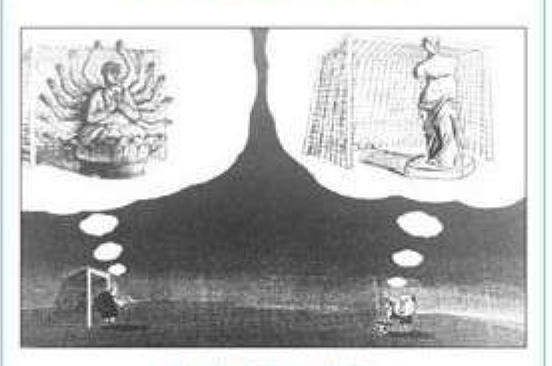
皇太极的远见

1642年，松锦大战进入紧要关头，皇太极决定星夜奔赴前线督师。

临行前，妻子问他说："大汗，您就一定要打进中原吗？"正在穿戴盔甲的皇太极闻言愣了一下，沉吟半晌之后坚毅地回答："我若不这么做，将来他们的电视剧还能拍什么？"



多米诺效应 纳扎里



各有所思 苏疑



精致购物车 亚拉兹



量口定做 达米亚恩斯

流量不够

为了锻炼身体，我的很多同事上班时都爬楼梯。那天，我刚爬到4楼，看到一个哥们儿站在楼梯上扶着把手喘气。我问他："怎么卡在这儿了？"那哥们儿瞪了我一眼，喘着粗气指着肺部说："流量不够，等缓冲呢。"

良方

今天一直打嗝，去楼下快餐店吃饭时，对面坐着一五大三粗的猛男。

我一边打嗝一边吃，突然那猛男一拍桌子，怒视着我。

我被震住了，对视了得有十秒，我冷汗都吓出来了。打架我肯定白搭啊，人家胳膊都比我腿粗！

然后猛男发话了："嗝好了吧？我以前就这么治的！"

文章是个狠角色

马伊琍她老公文章表面上是个演员，实际上是个狠角色，每次报纸上的评论员、电视台的播音员都会这样说："文章强调、文章指出、文章再次强调、文章最后强调……"

所以说马伊琍真是嫁得好啊……

让有趣的人生扑面而来

□张　超

有一位年轻人曾向我抱怨过命运的不公平，他从事的是销售工作，他发现在工作中，美貌的女性总是占很大的优势，运气也总比他好。

我让他讲具体的情况，他说为了拜访客户，自己几乎从来没有休息日的概念。

可是，他的一个女同事就不这样了。这个同事平时的生活非常悠闲，业余生活也非常丰富，K歌、肚皮舞、高尔夫，她样样精通，每次谈业务，一切又进展得超级顺利。

我问他："你的女同事有什么特点呢？"他不以为然地说："就是靠长相漂亮，会跳舞唱歌，哄得客户开心，然后就签了那么多单子，我的每一张单子都是自己辛辛苦苦跑好多趟用汗水赚回来的！"

听完这句话，我又问他："那如你所说，你们公司的这位大美女只是利用了自己的美色，同男性大客户签单？"他说："也不全如此，也有很多非常有实力的女性客户也和她签单。"

听到这里，我完全明白是怎么一回事了。有时候女性优势是很重要，因为女性善于表达、性格温和等特点，更加适合服务于客户。但他不明白的是，任何一个人在签约时，都会由感性转变为理性，他的女同事在业务方面并没有手软，而且她除此之外的亮点更加突出。

如果有人问你：我们一起钓鱼去吧？你说：我不会。如果有人问：我们一起KTV吧？你说：我不会。如果有人问：我们一起去……你说：我不会。

那么，不是对方不给你机会，是你堵死了对方通向你的门。

为了与别人更好地沟通，你的业余生活不应该是睡懒觉，或者泡酒吧，应该花一点时间去修炼自己的艺术才能，这才称得上"内外兼修"。所以，请花一点时间去认认真真研究"趣味"这件事。

例如，在与重要的人一起就餐之前，可以先从美食书、网上搜寻适合的餐馆，通过对食物的精心选择，显示出自己的诚意。

软实力会为你的人际交往锦上添花。

拿出一定的时间修炼软实力是必要的。在现代如此忙碌的节奏下，周末一些看似与职场毫无关系的特长培训班，如舞蹈班、插花班、茶艺班、歌唱班等，都是学员爆满。

为什么会产生这样的现象呢？因为职场人越来越发现交际中若歌唱得好、舞跳得棒，公司活动时正好有了展示的机会，某种程度上也为个人创造了更多机会。

想想看，一名刚踏入工作岗位的新人，在工作经验上他显然是薄弱的，不能给别人提供价值，那么，他怎么能让别人关注自己，同时又不让人觉得他哗众取宠呢？

如果他懂小魔术，利用午休时间给大家变个魔术玩，一下子把大家的兴趣都调动起来了，与他人话题也越来越多，距离越来越近，融入团队就不再是什么困难的事了。

当整个世界变成彩色的时候，不要停留在黑白时代了，让有趣的人生扑面而来，让自己成为最亮的那一抹颜色吧。

（江雪摘自《哲思》2012年第6期　图/周弘）

论语·述而

□孔　子

子曰："饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。"

【注释】

1．疏：粗。

2．肱：上臂。这里泛指胳膊。

3．如浮云：谓浮云在天，与己无关。《集解》引郑玄注："于我如浮云，非己之有。"

【译文】

孔子说："吃粗粮，喝白水，弯起胳膊枕着安歇，快乐也就自在其中了。用不正当的手段得来的富贵，对于我如同天际的浮云一般。"

（小可摘）





世界地图中的政治

Politics

□陈 祥

【世界上有多少个国家】

全球的主权存在状态非常复杂。不同国家根据外交需要和历史认知，版本各异。同一国地图，不同时期亦随政治外交之转向，亦有差异。

2004年3月，中国官方最新出的2003-2004年版的《世界年鉴》中，在中国版世界地图上存在了几十年的国家锡金，已经被悄悄抹掉，变成了印度的一部分。也就是说，中国低调承认了锡金是印度领土。

这源于中印两国在2003年达成的政治谅解，而锡金事实上早已不存在多年。

1975年4月，印度正式占领锡金，遣散锡金王宫卫队，随后进行全民公决，将锡金国王贬为庶民。据印度公布的统计，占锡金全国人口59%的投票者中，有97.5%的人赞成废黜国王、加入印度。联合国对此默认，而中国坚持在地图上标注锡金为独立国家长达近30年，也是世界上最后一个承认锡金消亡的国家。

朝鲜、古巴以及1992年与韩国建交之前的中国，亦不承认韩国。当时中国地图上，半岛上只有朝鲜一个国家。

【微妙的边界线】

跨国公司在不同国家，为避免因为地图使用导致当地政府、民众抗议，会使用不同划界的地图。如谷歌地图，在英文版上用虚线描绘中印之间存在主权争议的领土；在中国版上，这块地以实线划入中国，以示为中国领土；在印度版上，则划给印度。

如韩国政府，2005年专门设置了一个“国际标记和名称大使”，专门负责纠正国际上出现的与韩国地名、名称及历史标记不符的“错误和认识”。

早在1992年，韩国政府发起一场“日本海正名”活动，因韩国称该海为“东海”或“韩国海”。

一旦发现对方标注不符，韩国官民即行抗议。2007年，中国政府网站上所用的地图，其英文版只标注了日本海，遂遭到韩国网络外交使节团的书面抗议。2004年，加拿大外交部遭到同样的抗议。英国广播公司、雅虎等公司，也因为网站上的标记而遭到抗议。目前，在韩国政府的努力下，全世界已有约23%的地图将“东海”和“日本海”共同标注。

【技术上无法做到统一】

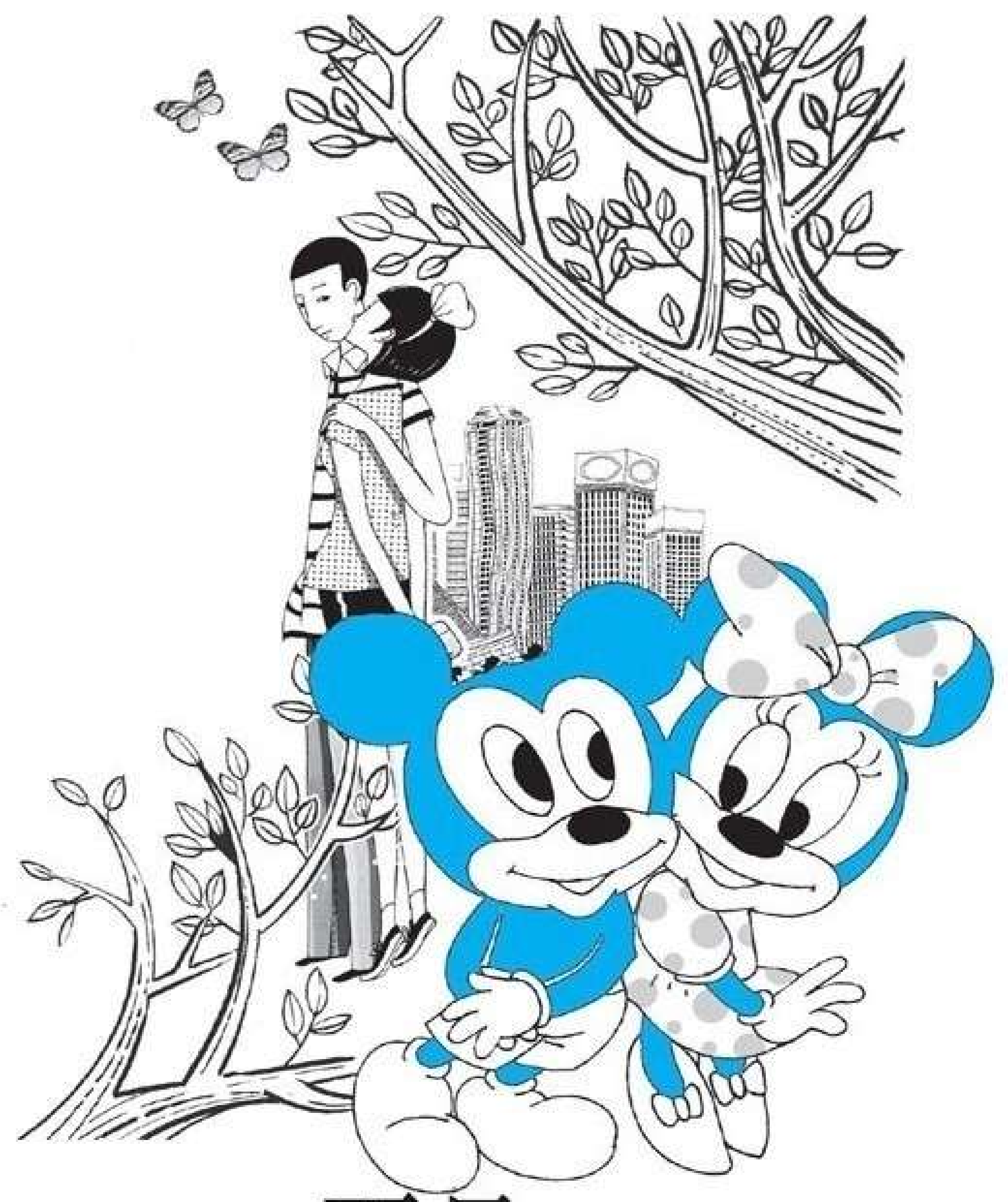
假设理想状态下，国家界限划分已经没有任何争议，是否就世界太平？其实纯技术上要画出一幅没有误差的地图，仍无法做到。除了测绘技术之外，还有一个重要原因：地球是一个椭圆体，将椭圆体上的所有不规则图纹呈现在一张平摊的纸面上，必然会使许多部分出现程度不一的变形。不同国家在不同的世界地图上，连面积大小的表现都会有差异，最常见的是被压扁拉长。

冷战时期，中国和西方国家的世界地图上，苏联的领土直观上如此之大，2240万平方千米的国土，看上去大于3020万平方千米的非洲。这是因为选择了墨卡托投影法的缘故，它是圆柱投影的一种，在夸大高中纬度的同时，缩小了热带以内地区。

很显然，站在地图前，会给与苏联持不同意识形态的国家的人民带来视觉冲击，提高对苏联的防范之心。而苏联也完全可以借此指责，这是一些国家故意在地图上玩的“苏联威胁论”。

无论现实政治上，还是既有技术下，全世界都不存在一个统一的地图。

（夏月摘自《凤凰周刊》 图/小黑孩）



Good Bye 再见！踮脚相爱的配角时光

□苏小彩

【据说，尤伽图的小腿很漂亮】

我是合唱团的领唱，穿得总是特别一点，歌词总是唱得多一点，得到的掌声也热烈一点。

可是那次比赛前三天，我打退堂鼓了。我背着手在操场上苦恼地走来走去，哥哥尤子聪不解地看着我："有什么好怕的，又不是第一次登台。"

他真是一点不了解自己的亲妹妹，我怕的不是唱歌，而是比赛规定要穿的那套背带短裤。

比赛那天，灯光打在我雪白的象腿上，然后，全世界都知道，漂亮的尤伽图，原来有一双见不得人的萝卜腿。

【我要穿热裤，我要吓跑那个侏儒】

尤子聪要给我介绍男朋友。

尤子聪是何许人也？他是我老妈的眼线，是卧底，是中央情报员，所以我断定他绝对没安好心，介绍的男孩大概是侏儒吧？

那天我的装扮是这样的，雪纺娃娃衫，人字拖，头上戴了个很大的蝴蝶结，脖子上挂了一条骷髅头，当然，最关键的是，我穿了热裤，把我完美的萝卜曲线展露无遗。我要吓跑那个侏儒。

很快，我悔得肠子都青了，因为许翰明非常挺拔。他远远走来，目光一直放在我身上，最后他礼貌地对尤子聪说："你妹妹很会混搭啊。"他有一双长长的腿，洁白的面孔，笑起来还有一个微小的酒窝，我抓了抓头上的蝴蝶结，脸就红了。

那天我们一起去小岛野餐，因为这身奇怪的装扮，整个过程我都非常不自在，许翰明的目光稍微下移一点，我就觉得他在看我的萝卜腿。

【她叫米妮，是米奇的女朋友】

野餐之后，我被岛上的几只小蚂蚁折腾得住院了，足足一个星期才完全消肿。

出院那天，尤子聪说自己很忙，让许翰明来接我。许翰明进门的第一眼就直直看着我的腿问："怎么样？好点了吗？"虽然穿着长裤，但被他这一看，我还是下意识地缩了下腿。

他抓起我床上的玩偶，瞅了半晌说："连住院都要带着你的米奇啊？"

"是米妮。"我纠正他，抓着米妮脑袋上的蝴蝶结说，"她是米奇的女朋友。"

"原来叫米妮啊，没怎么注意过。"巨大的米妮挡住了许翰明的眼，他突然伸出手也抓抓我头上的蝴蝶结，"尤伽图，你长得很像米妮呢。"

我仔细看看米妮的脸，她总是默默地站在米奇身边，出镜率很高，可她只是一个大配角。

回去的路上，许翰明请我喝奶茶，店里的空间很狭小，我第一次跟他面对面靠得这么近，紧张得要死，所以当他问我爱好是什么的时

候，我脱口而出：“玩拼图。”

许翰明愣了一下，然后笑了：“我也喜欢拼图啊！”

【古有孟姜女，今有尤伽图】

周末的下午，我给许翰明打电话：“玩拼图啊玩拼图！我刚买的3D立体的哦！”

“好啊，你来我宿舍吧，你们女生楼太严，进不去。”

许翰明的宿舍很安静，我跟在他后面上楼的时候，不断有他的朋友同他打招呼，他们意味深长地看看我们，许翰明就立刻辩解：“这是我同学的妹妹。”

同学的妹妹？听到这个定位时，我的心落到谷底。

我们从两点一直拼到六点，尤子聪回来的时候，我正站在凳子上高呼“我赢了我赢了”，豪放的姿态把他身后的美女吓得目瞪口呆。尤子聪很没面子地别过头，想假装不认识我，可我热情地唤住了他：“哥！不介绍一下吗？”

尤子聪的脸红了：“这是杜翎。”

“大嫂呀？”

“尤伽图，你还没拼完呢，你的长城少了一块砖！”原本一言不发的许翰明突然冒出一句话，语气带着一点凶狠。

【糟了！米妮小姐，我似乎喜欢上你了】

尤子聪终于向我坦白了，他和许翰明都暗恋杜翎很久，最后杜翎选择和他在一起了，他只是因为愧疚才死命地要把自己的亲妹妹推给许翰明。

“你当我是安慰奖吗？”我愤愤不平。

尤子聪的小眼睛泛起了真诚的光芒：“我是觉得我妹妹足够好，可以完全取代杜翎，真便宜了那小子。”我选择相信尤子聪的话，拿着他赠送的游乐园的门票去找许翰明，我决定当天向他表白。

在一堆玩偶面前，我随手抓了一个米妮的发箍戴在头上，鼓起了勇气，说出来的却是：“我戴这个会不会更像米妮？”

许翰明还没回答，他身后突然蹿出来一个人，一把抽出他牛仔裤里的钱包——跑掉了。

还好我尤伽图德智体美劳全面发展，我蹲下身飞快地系紧鞋带，然后追了上去，追出游乐园，追过两条街，我大气都没喘一口，追得小偷哭着丢了钱包逃命了。

回去的时候，许翰明还在原地站着，我的委屈又冒出来了：“我帮你卖命，你就在这儿享受啊？”

许翰明委屈地摊开手，指指我头上的发箍：“你戴着它跑掉了，不付钱老板不让我走啊。”

我这才意识到，自己竟然戴着这个幼稚的东西跑了两条街，拉拉头上的米妮，我的脸又发烫了。这个发烫还不算什么，接下来许翰明的一句话，让我彻底烧了起来。

他说：“米妮小姐，我可以拥抱你一下吗？”

我一愣。许翰明轻轻地笑了：“米妮又聪明又勇敢，会唱歌还会长跑。”然后他突然说出了米奇的口头禅，“糟了！”

接着又说：“糟了！米妮小姐，我似乎喜欢上你了。”

而米妮小姐在惊慌失措之后，没有忘记踮起脚，把一个甜蜜的吻印在米奇先生脸上。米妮大大的后脑勺挡住了镜头，盖过了女一号的光彩。

原来当小配角卖力博得出镜率，混个脸熟后，也是会被记住的。

（陌上花开摘自《少男少女》 图/孙红岗）



嘻哈段子铺

穿越到秦朝

如果能穿越时空回到秦朝，以你现在的专业，能做点儿什么？

学测量的，正好可以当个风水先生。

搞物流的，难不成要给秦始皇赶马车？

学通信的，回去只能到烽火台点狼烟了。

搞房地产开发的，估计要去修长城。

学土木工程专业的，应该是建长城的总工。

学英语的，估计只能遛鸟了。

学民航的，看来只能放风筝了。

做人力资源的，会不会给皇帝选秀女啊，哈哈！

学制药的，估计可以去炼长生不老药丹，说不定还能当个国师！

学建筑环境的，只能扫宫殿了。

学给排水的，估计只能去挖护城河。

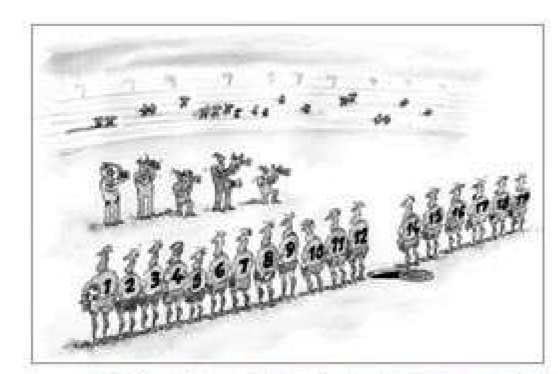
学财务的，能当个账房先生。

学中文的，那你最好别去，回去估计只能被“坑”掉了！

学法律的，跑到吕不韦那里编吕氏春秋吧。


想要哪一张 伊万（塞尔维亚）


狭路相逢 迪米特杰维奇（塞尔维亚）


位置不佳 科斯提尔（罗马尼亚）


即将引爆 扎拉特克（马其顿）

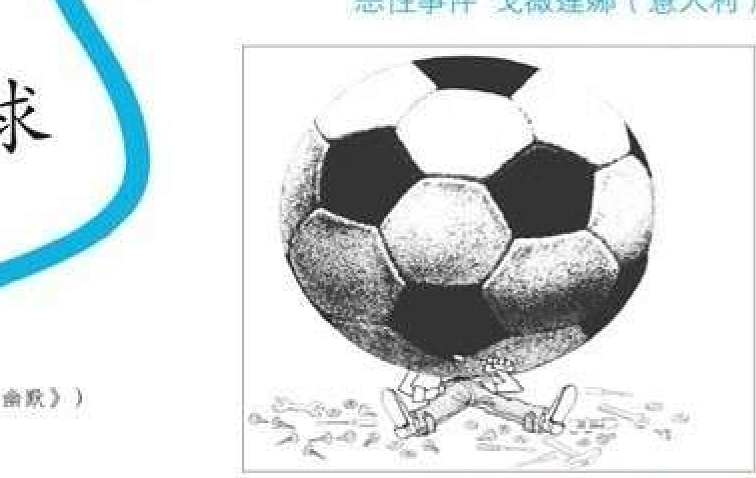


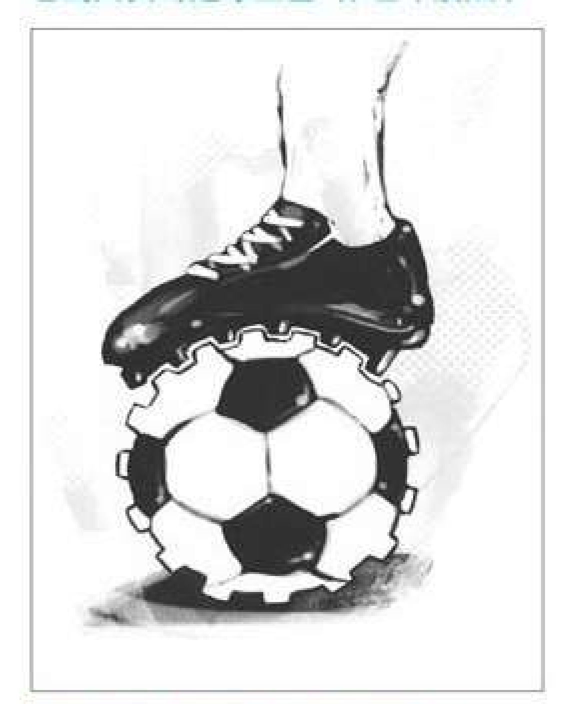
（赵红星摘自《讽刺与幽默》）


恶性事件 戈薇莲娜（意大利）



名副其实的足球王国 苏坦（波黑）


大修 吉奥托（意大利）


齿轮足球 茄克萨（塞尔维亚）


敬业的裁判 卡恩尤（意大利）



上瘾 尼古拉斯（法国）

 It is impossible to defeat an ignorant man in argument.
在争论中是无法击败无知者的。

能受气，方成器

□乔 娟

曾国藩在担任礼部侍郎期间，开办了一个专讲理学的讲堂。京城中不管满族权贵还是汉族官员，都慕名前去听课，其中就有李鸿章。曾国藩很是欣赏他，常对人说："此人将来必成大器，是栋梁之才。"

但时任翰林院庶吉士的李鸿章运气实在不怎么样，每次向皇帝呈奏折都被晾在一边，弄得他心里很郁闷。听说曾国藩要带湘军出境，他立刻想去投奔。当时朝廷非常重视军队的建设，只有在部队，才有机会得到发展。再说，曾国藩是自己的老师，投奔他，一定错不了。

这天，李鸿章精心修饰了一番，前去拜见曾国藩。帖子递上后，差役将他领到了便室，告之曾大人在洗脚，让他稍等。这一等，就等了两个时辰，正在李鸿章窝着满肚子火时，差役适时而来，这回径直将他领到内室门口。李鸿章一脚跨进去，只见曾国藩捧着一本书，很悠闲地坐在椅子上，面前的水盆正冒着热气。他全无一点礼节，头也不抬，一面低头泡脚，一面冷漠地说："坐吧。"李鸿章大小也是朝中官员，从来没受过这样的冷遇。他终于没能压住火气，大声质问："先前差役告诉我你在洗脚，我等了好长时间，你的脚怎么还没洗完？"曾国藩并不恼，慢吞吞地回答："脚是百穴之地，洗脚乃健康大事，百病之扰，一洗了之。"李鸿章气坏了，这是什么话？我来拜见是有要事相商，又不是来听你讲中医的。他气得脸色发紫，这时只听候在门外的仆人们都笑了起来。这一笑，让李鸿章更觉没面子，于是他站起身来，气呼呼地拂袖而去。曾国藩并不挽留，说了句"少年气盛，如何做事"，接着哈哈大笑。听着刺耳的笑声，李鸿章又羞又气，恨不得立刻回头把曾国藩的洗脚盆掀翻。他强忍住怒火，大步跨出门外，发誓再也不到这个地方来了。

骑马走到桥边时，忽听背后传来洪亮的喊声："兄弟慢走。"回头一看，只见他的老同学程学启骑在马背上，正冲着他微笑。程学启一开口就告诉他中了曾国藩的计，程学启说："老师说你才大如海，可惜锋芒太露，如果能改掉这个毛病，你将是一个全才。老师故意怠慢你，好让你自己醒悟，这不，他让我来找你府上叙谈。"李鸿章听到这儿，心里既震惊又惭愧，自己从没意识到自身性格上的狭隘，更没想到老师竟会用心良苦，想出这样的办法。于是，他和程学启策马回头，拜见老师。只见曾国藩盛装站在通道上迎接他们，笑容满面，同先前好似换了一个人。

曾国藩为什么要当面羞辱李鸿章呢？他有一句名言：器量比才干重要，有才干者为人所用，有器量者才能用人。曾国藩深知，李鸿章是个人才，但他一向才高气盛，要让他成为栋梁之才，性格必须圆润通达。于是，曾国藩由怠慢开始，处处磨炼他。让李鸿章参与大事，锻炼他的决断能力；与能言善辩之士争论，收敛其锐气；用全体人士等他吃饭的方法，逼他改掉早睡晚起的毛病；数次当着众人的面批评他说大话的毛病等。在曾国藩的苦心孤诣下，李鸿章的思想、性格和生活习惯都有了很大的改变。

对于桀骜不驯者，常规激励不能使他幡然醒悟，只有触及灵魂的深处，他才能意识到自己的短处。

（朝花夕拾摘自《知识窗》2012年第3期 图/陈明贵）

梦多的人易成功

□古保祥



有人做过统计：人类有一半左右的时间处于睡觉休眠状态，而做梦至少占睡眠的一半时间。所以可以这样说：做梦至少占人类生存时间的1/4。

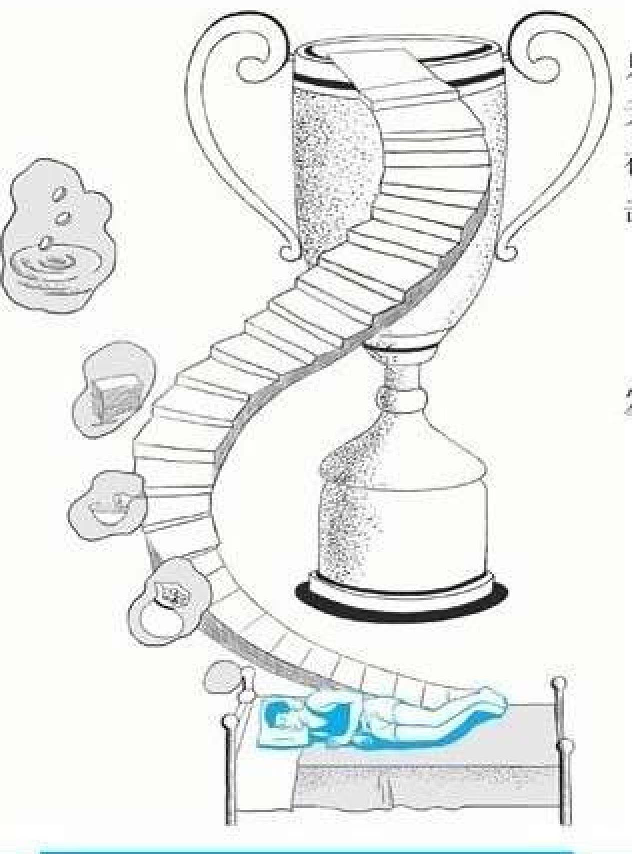
还有人统计过成功人士与平常人士的区别，其中在梦中思考竟然是成功人士占据的要素。正因为成功人士白天思索着如何达到自己的目标，才导致夜不能寐，梦境加速。

一些心理学家发明了梦境跟踪器，这种机器在欧洲流行一时。它通过对梦境生活的追踪，企图发现一些端倪，以揭开梦境对人类成功的影响力和波及度。结果却使所有人大跌眼镜：成功人士的梦多，大多由于他们白天思维活跃的原因，他们的梦大多天马行空，纷至沓来；而平庸人士大多无梦，或者梦中故事甚少。

所以说，梦中故事多的人，取得成功的概率就高。

据说巴菲特小时候老是爱做梦，常常梦见自己掉进了一个金融漩涡里。他醒来老觉得自己与金融的关系进入多事之秋，于是拼命地研究与金钱有关系的逻辑，竟然取得了巨大的成功。

有一个作家苦于无好的作品问世，他经常伏案写作，可好的作品却老是在窗外徘徊。一天在梦中，他竟然梦到自己成了天外飞仙，在宇宙中的惊险梦境使他浑身战栗。他又梦到了自己所居住的城市竟然突然间沉没，空虚、无聊、惊险，使得他及这里的臣民们面对着死亡与恐惧。醒来后，他竟然灵感大发，梦中的遭遇跃然于纸上。这部作品叫《东京沉没》，它的作者小松左京是个爱做梦的鬼才，他的许多作品都在梦中完成策划，然后在现实中接受世俗的洗礼。



这样看来，梦境竟然是灵感突至的加速器。有人说天才永远活在梦里，人才有一半活在梦中，而庸才则一辈子无梦。

梦是白天现实的反映与折射，只有蓬勃向上的心灵，才有可能将无法实现的梦转换为惊人的毅力，在一觉梦醒后擦去汗水与泪水，冲击到搏击的前线去。

你是一个有梦的人吗？

你会在梦中思考吗？

你能在梦中哭醒后厚积薄发吗？

（吴双摘自《知识窗》2012年第5期 图/张骅）

数乐趣

□亦舒

当我闷闷不乐时，我就数我的乐趣。我有一个视我如宝贝的爸爸。一个大眼睛的侄儿。一个爱我的弟弟。我有要好的女朋友。我有工作。我有一柜子喜欢的衣服。我还没有看完那套《金批水浒传》。我可以在熟悉的街道上逛。我信上帝。我心里没有见不得人的事。我的前途虽不光明，亦不至于黑暗。我没有企图。我只有舒服的家。

我不数我缺乏的东西，我专门享受我已经拥有的东西。没有一个人可以霸占全世界，讨得一切便宜。我没有打算这样，我只担心我不懂享受现在所有的福气，浪费了它们。

（陈心摘自《豆芽集Ⅱ》中国妇女出版社）





发短信评刊，做意见领袖
意林有奖短信评刊等你来

本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以给我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信（每条短信0.1元）。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取6至10名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获得者，获得我们特别为您准备的“神秘大奖”。

参与办法

1.建议和意见：请直接发送短信到13717688046，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章投票：请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

3.为封面投票：请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至13717688046。

4.网上参与：登录意林网站http：//www.yilin.net.cn/；或意林论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或意林新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博http：//weibo.com/yilinzazhi；或意林腾讯空间http：//user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度“意林吧”留言评论。

10期《曾经拒绝的吻》：特殊年代，特殊事件，一位平凡战士用特殊方式，让陌生女子无憾地离开人世。凄美，无奈，人性……不禁为吻别喝彩！

江西读者 131****5379

10期《优雅的手》：人生命的长度不仅取决于她对生活的态度，还取决于她对人的宽容。

广州读者 135****5170

10期《画画是不需要手的》：这篇文章告诉我们，面对各种困难不要怨天尤人。坚持自己的信念，不放弃、不抛弃，追求的梦想就一定会实现。

广东读者 131****6098

10期《妈妈也想妈妈》：再坚强的人也会哭泣，也有软弱的时候，妈妈是我们的力量。

黑龙江读者 151****2656

10期《关于善良》：我觉得女主人公做得很好，我们的社会现在就需要这样的人，有了他们，才能唤醒人们内心的善良。

吉林读者 186****5299

10期封面：远远看到这期封面的时候，心中就有一种喜悦感，新的一期终于盼到啦！披着婚纱在乡间美景的女人，正是每位读者心中不灭的希望！

黑龙江读者 183****0917

10期《梧桐树下的梦想吃货店》：每个人心中都会深深地藏起一个人，一不小心就是一辈子。就像冉小颜，就像黎阳。温暖的故事，温暖的结局，总能让我感动。

山西读者 182****3972

10期《勇敢的心》：这四个男子，都不是自私的人。他们有大多数人没有的热心和勇气，乐于助人，超越生命。在当今这个物质社会，是很值得提倡的。

四川读者 189****5566

10期《食草狼》：它的爱已经超过了人类之间的爱，它的爱是永恒的、无私的，甚至超过了人类的所有情感，因为有“爱”。

辽宁读者 189****1095

10期《炫富到处让人瞧不起》：我是一名高中生，这篇文章让我感触很深，金钱的财富并不重要，更不值得炫耀，倘若是自己努力得到的财富，就应当用它去帮助他人，让虚荣化为真诚，精神的财富才是人生的幸福！

安徽读者 150****3525

意林新版官方论坛上线啦！

想和意林有更深入的接触？想交到共同喜爱意林的朋友？想和别人分享自己的文字和生活？意林新版官方论坛正式上线，满足你的终极需求！

这里有最开放的意林讨论平台，这里有最火爆的意林有奖活动。这里是你和意林交流畅谈的舞台，这里是你张扬自我、飞扬个性的最炫地带！

意林杂志家族、意林图书、意林新媒体、炫彩活动、原创动力、悦趣游园会……众多板块，丰富内容，触动你的感官，激发你的热情，悦动你的生活！

意林新版官方论坛，期待你的加入！

论坛地址：http：//bbs.yilin.net.cn



剃头匠留给我的童话

□千阳初识

那时，我五六岁，妈妈带着我和哥哥姐姐住在长沙郊外的东乡里。

爸爸在江西工作，妈妈一天到晚忙个不停，没时间搭理我，哥哥姐姐都在上学，我在孤独和自在中，重复着自己的日子：到水田边抓蝌蚪，去草丛里捉蚂蚱。

那天，应该是一个星期天吧，哥哥姐姐都没去上学，带着我在外边疯，突然听到有人在叫："老屋那边来了剃头匠，快去剃头。"我们便往老屋跑去。老屋的场院里围满了人，不时爆发出阵阵笑声。我们挤了进去，看见被围在中间的是一个高个子的中年男人。他正在给二伯剃头，手上的剪子飞速移来移去，嘴里却慢悠悠地讲着一些有趣的事，大家的笑声就来自他这儿。



要剃头的人很多，这里已经很长时间没来过剃头匠了。

大人先剃，他们剃完还要去出工。小孩子也有六七个，轮到哥哥的时候已经是太阳下山时分了，我们竟然在不知不觉中等了四五个小时，可一点也不觉得难熬，因为一直在听着剃头匠讲故事呢。

每过半个月，龙剃匠就会来一次，那天的我最快乐。我会搬一张小凳子，坐在他的旁边，听他讲那似乎永远也讲不完的故事，从开始直到结束。他爱说也能说，给不同人剃头，讲的故事的类型也不一样，跟老年人讲古，如秦始皇、三国、隋唐演义之类的；跟小伙子讲一些生活中的趣闻，有些还是外国的；跟我们小孩一般就讲童话故事，从他这儿我第一次知道了灰姑娘、白雪公主。不管他讲什么，我都爱听。

榕树下墨派文学社简介

> 墨派文学社成立于2004年9月。墨派文学社尊崇墨子学说的"兼爱、非攻、尚贤"的精神，以天下文学爱好者为一家，共磋笔艺，增进友谊。墨派文学社曾数次被榕树下评为"十大优秀社团"之一。拥有自己的电子文学期刊和纸质文学期刊。

自从龙剃匠出现以后，我寂寞的童年生活终于露出了一丝亮色。他一直很守时，半个月来一次。

可有一次，半个月过去了，二十天过去了，一个月过去了，剃头匠却一直没有来。

从村里人的口中，我知道了，他本来是城里大银行的行长，是那个年代少有的留洋回来的博士，因为被冤枉，停了职，妻子带着孩子离开了他，他回乡陪着七十几岁的老母亲一起过日子，没有其他本领，就捡起年轻时学的理发手艺，养活自己和老母亲。后来，他的问题弄清楚了，城里派了小轿车把他接回去了。

我的日子又回到了从前，甚至更加失落。

快过年了，一天，剃头匠突然又来了，背着他的工具箱来了。他对大家打着拱说："谢谢大家这一年多来对我的关照，今天我休息，特意回来给大家剃个头过年。"

从上午到傍晚，剃头匠只停下剪子吃了一碗一位大婶端来的饭，其余时间都在边剃头边和热情的乡亲说着话，终于把要剃的头都剃完了，太阳也只剩下西边的一抹红了。这次剃头，所有的人都免费。他准备走了，小心地收拾着行头，突然看到了我，拍拍我的脸说："妹子，今天实在没办法给你把故事讲完了，这样吧，我下次带本童话书给你，好好学识字，自己去看吧。"

过了一段时间，他真的托人带给了我一本《安徒生童话》。这是我的第一本童话书，我从这本书开始识字，把里边的童话看了一遍又一遍。

以后，我再也没见过这位剃头匠，然而常常会想起他，特别是每当生活中遇到挫折，处于低谷的时候，就会想起这位爱说爱笑，身处逆境却乐观向上，给我的童年编织了一篇七彩童话的剃头匠。我知道，他留给我的远远不止那些童话故事。

（榕树下墨派文学社供稿　图/迟兴成）

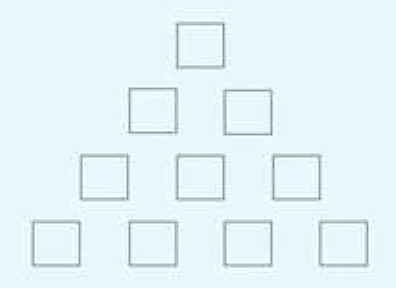
一、分土地

美国有一位农场主，家里有一块地，形状如下图所示。他有3个儿子，儿子长大后，农场主决定把地分成3份给3个儿子。要求不仅面积一样大，形状也得相同。你知道需要增加几根火柴才能按要求摆出分地示意图吗？



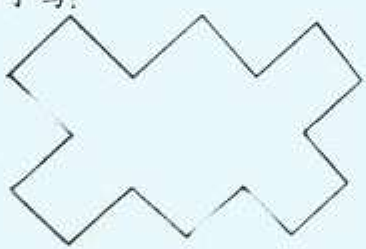
二、该涂黑哪个

下图是由10个方框组成的一个大三角形。现在请你把其中的4个方框涂黑，使得没有任何地方能构成等边三角形。你知道该涂黑哪4个吗？



三、奇形怪状的木板

丁丁家有一块奇形怪状的木板，如下图所示。一天，爸爸想让丁丁把它拼成一个正方形，前提是只能锯两次。丁丁看了半天也不敢动手，你能帮帮丁丁吗？

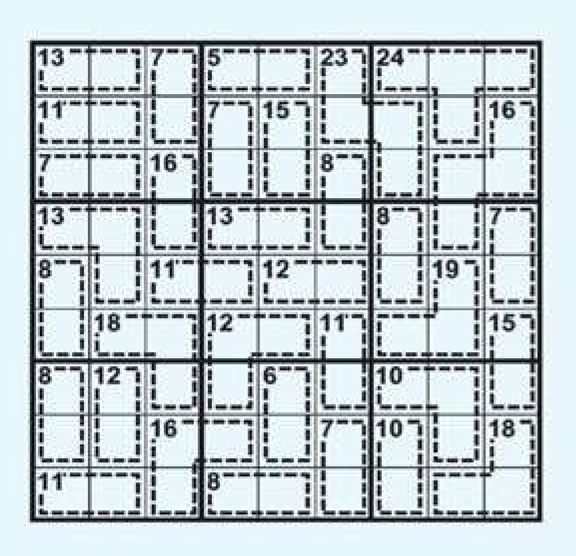


四、趣味数独

同位数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9。九个宫内相同位置的格内也不能出现相同的数字。

	5						9	
4		3				6		8
	7			6			3	
			5		3			
		9		7		1		
			4		6			
	6			3			7	
3		1				2		5
	4						1	

杀手数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9，虚线框内左上角数字表示框内所有数字之和，同一虚线框内不能出现相同的数字。



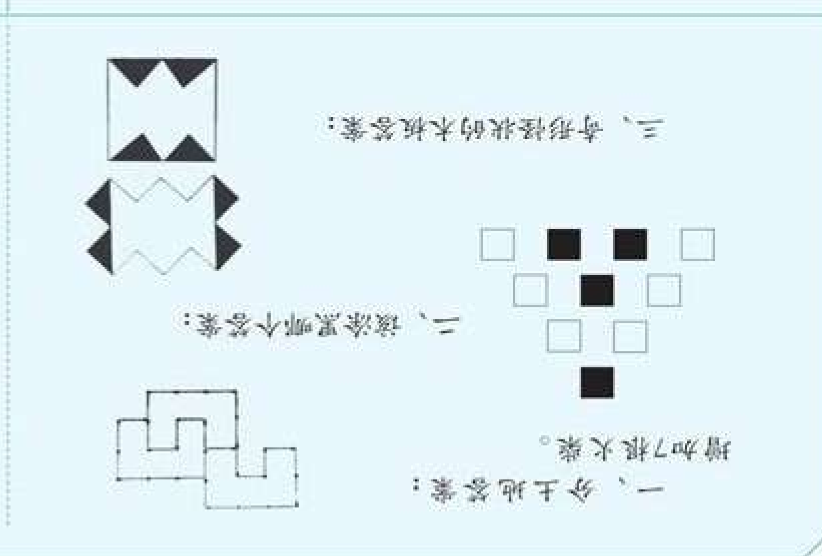
（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、分土地答案：
增加7根火柴。

二、该涂黑哪个答案：

三、奇形怪状的木板答案：



四、趣味数独答案：

2	5	6	3	4	8	7	9	1
4	1	3	9	5	7	6	2	8
9	7	8	2	6	1	5	3	4
6	2	4	5	1	3	9	8	7
5	3	9	8	7	2	1	4	6
1	8	7	4	9	6	3	5	2
8	6	2	1	3	5	4	7	9
3	9	1	7	8	4	2	6	5
7	4	5	6	2	9	8	1	3

